

Índice General

Págs.

CONFERENCIAS Y PONENCIAS

Gonzalo ANES	
Introducción	9
Roland MORTIER	
Múltiple siglo XVIII (Conferencia de Inauguración)	19
María Helena CARVALHO DOS SANTOS	
Centralização política e intelectuais em Portugal e no Brasil ..	33
Philip DEACON	
En busca de nuevas sensibilidades: el proceso civilizador en la cultura española del siglo XVIII	53
Antonio DOMÍNGUEZ ORTIZ	
Autonomía municipal y centralismo borbónico	73
José ESTEVES PEREIRA	
Política e Filosofia. O pensamento e a acção de Silvestre Pinheiro Ferreira no Brasil (1807-1821)	87
Rinaldo FROLDI	
Conceptos de historia política y literaria en José Marchena ..	101
Richard HERR	
El principio de la virtud y la crítica política: los orígenes de la Monarquía constitucional en Francia y España	119
François LÓPEZ	
Las lenguas de España y la lengua española. De las primeras letras a la literatura	141

	<u>Págs.</u>
José María MARILUZ URQUIJO	
El cambio ideológico en la periferia del imperio: el Río de la Plata	161
Carlos MARTÍNEZ SHAW	
Las vías de desarrollo regional en la España del siglo XVIII ...	177
Pere Molas RIBALTA	
Diversidad en la unidad: La monarquía borbónica	193
Antonio MORALES MOYA	
La nobleza española en el siglo XVIII	207
José Luis PESET	
Ciencia y cultura en la Ilustración española	233
Charles PORSET	
Lorenzo Hervás y Panduro y la resistencia al cambio: el modelo contubernista	249
María Cristina TORALES PACHECO	
Una faceta de la Ilustración: Tradición y modernidad en las elites americanas	259
Michel BARIDON	
Le monde hispanique et l'idée de progrès selon les lumières (Conferencia de Clausura)	281
 COMUNICACIONES	
Anastasio ALEMÁN ILLÁN	
El mercado del libro en la Murcia del siglo XVIII: la librería de Francisco Benedicto	299
José ANDRÉS-GALLEGO	
La imposición del absolutismo en Navarra	311
Lidia ANES	
Los gitanos en Asturias en el siglo XVIII	333
Rosa M. ^a ARADRA SÁNCHEZ	
El papel de la retórica en el discurso ilustrado	341
Francisco ARAGÓN DE LA CRUZ	
La investigación del platino en la España del siglo XVIII: un ejemplo de centralismo político	353
Ángeles ARCE	
Consideraciones sobre una curiosa traducción dieciochesca ..	371

	<u>Págs.</u>
Yolanda ARENCIBIA	
La vida del noticioso Jorge Sargo en el diálogo de la novela picaresca	387
José A. ARMILLAS VICENTE	
Orígenes de la "Cuestión del Mississippi". Las Naciones Indias de Chactas y Chicasas y el dominio español de las dos orillas del río	401
Manuel AZNAR SOLER	
Historia y Política en dos tragedias neoclásicas: <i>Doña María Pacheco</i> , de Ignacio García Malo y <i>La viuda de Padilla</i> , de Francisco Martínez de la Rosa	417
Fernando BARAS ESCOLÁ	
Los pasquines de Zaragoza de 1766 (una aproximación) ..	431
Cristina BARBOLANI DIMONTAUTO	
La imagen italiana de Dido en el siglo XVIII español: dos botones de muestra	449
Maximiliano BARRIO GOZALO	
El centralismo romano y la lucha por una Iglesia más "nacional" en la España de mediados del setecientos	463
Josefa BAULÓ DOMÈNECH	
Marte ilustrado: el tema de la guerra en la poesía española del siglo XVIII	475
Mónica BOLUFER PERUGA	
Discursos sobre las mujeres en la cultura de la Ilustración: conexiones europeas y peculiaridades hispánicas	493
Javier BURGOS RINCÓN	
Monopolios de imprenta y crisis gremial. Los profesionales del impreso y el gremio de librerías de Barcelona ante el privilegio de impresión de los libros de enseñanza de la Universidad de Cervera	517
Ana María CARABIAS TORRES	
La polémica entre resistencia y cambio cultural en España: el ejemplo de don Joseph de Roxas y Contreras	541
Adolfo CARRASCO MARTÍNEZ	
Modernización o adaptación: los cambios en la administración señorial durante el siglo XVIII	557
Demetrio CASTRO ALFÍN	
La historia imaginada, Viera y Clavijo, la monarquía y el pasado prehispánico de Canarias	575

	<u>Págs.</u>
Gérard DUFOUR	
La confesión, instrumento de uniformización cultural	587
Juan F. FERNÁNDEZ GÓMEZ	
El sainete y la Ilustración	593
José A. FERRER BENIMELI	
Aproximación al viaje de los jesuitas expulsos desde España a Córcega	605
Francisco FLECHA ANDRÉS	
La función crítica en la dialéctica unidad-diversidad: el ejemplo de "El Censor"	623
Gloria Ángeles FRANCO RUBIO	
Reforma administrativa y nuevas instituciones: las Secretarías de Guerra y Marina en la España del siglo XVIII ..	643
Victoria GALVÁN GONZÁLEZ	
Los diarios de viaje de José de Viera y Clavijo (1731-1813)	655
José Ignacio GARCÍA ARMENDÁRIZ	
Formas de tradición agronómica en la España del siglo XVIII	669
José GARCÍA FERNÁNDEZ	
Las fiestas en la Asturias del siglo XVIII	691
Máximo GARCÍA FERNÁNDEZ	
Mantenimiento de los comportamientos religioso-culturales colectivos en las sociedades agrarias castellanas	707
Manuel GARRIDO PALAZÓN	
Sobre el valor intelectual del ingenio en el enciclopedismo de algunos jesuitas expulsos	725
Helen GLOVER PINO	
Propaganda antirrevolucionaria de Manuel del Socorro Rodríguez en el papel periódico de Santafé de Bogotá (1791-1797)	737
F. Javier GUILLAMÓN ÁLVAREZ y Pedro LOSA SERRANO	
Absolutismo ilustrado y administración local (estado de la cuestión de la reforma de 1766): elecciones de diputados del Común y Síndico personero de la Villa de Albacete (1766-1817)	753
José Luis DE LAS HERAS	
La problemática incorporación de los territorios de la Corona de Aragón a las Cortes de Castilla en el marco de las reformas administrativas de Felipe V	771

	<u>Págs.</u>
Jerónimo HERRERA NAVARRO	
Los Planes de reforma del Teatro en el siglo XVIII	789
José M. ^a INURRITEGUI RODRÍGUEZ	
Matxinada: el fuero y sus lecturas en la Guipúzcoa del Setecientos	805
Elisabel LARRIBA	
Inquisidores lectores de prensa ilustrada	817
José LÓPEZ CÉSPEDES	
Novela del S. XVIII y construcción de la sentimentalidad ilustrada en España: "Voz de la naturaleza" de I. García Malo	831
M. Victoria LÓPEZ-CORDÓN CORTEZO	
Oficiales y caballeros: la carrera administrativa en la España del siglo XVIII	843
M. L. LÓPEZ-VIDRIERO	
Censura civil e integración nacional: el censor ilustrado ...	855
M. ^a Jesús MADERA SEOANE	
La novela bajo sospecha: uniformización cultural frente a diversificación en el género narrativo a finales del XVIII	869
Tomás Antonio MANTECÓN MOVELLÁN	
Extinguir a los bandidos en la Cantabria rural del siglo XVIII. Alcance de una intromisión urbana	877
M. ^a Elisa MARTÍNEZ DE VEGA	
El convento de San José de Toledo: un apunte sociológico ...	889
Miguel Ángel MELÓN JIMÉNEZ	
Los componentes del salario en la Extremadura del siglo XVIII. Una primera aproximación a su estudio a través de las contabilidades señoriales	905
María Teresa DE MIGUEL REBOLES	
Don Ramón de la Cruz, portavoz de la rebeldía de un pueblo	921
Mbol NÁNG	
Unicidad y diversidad en la anacreóntica dieciochesca	933
Teresa NAVA RODRÍGUEZ	
La Secretaría de Hacienda en el Setecientos español: una aproximación prosopográfica	949

	<u>Págs.</u>
Sebastián DE LA NUEZ	
El medio urbano en la obra de algunos ilustrados canarios	967
Sara NÚÑEZ DE PRADO Y CLAVELL	
El impacto de las monarquías absolutas en el sistema comunicativo y su posterior rompimiento por la Revolución Francesa	981
Eterio PAJARES	
Traducción inglés-español en el siglo XVIII: La "traducción tutelada"	991
José PALLARÉS MORENO	
Una apuesta teatral de Tomás de Iriarte: <i>Guzmán el Bueno</i> ..	1001
M. ^a Carmen PÉREZ APARICIO	
Municipio y fiscalidad. Los primeros pasos de la Nueva Planta en la ciudad de Valencia	1015
María de los Ángeles PÉREZ SAMPER	
La Audiencia y el Capitán General de Cataluña. Civilismo frente a militarismo, un siglo después de la Nueva Planta ..	1033
Alejandro PÉREZ VIDAL	
La recepción del pensamiento de los "ideólogos" en la España de Carlos IV: la obra juvenil de Bartolomé José Gallardo	1051
Fermín DEL PINO y Pilar ROMERO DE TEJADA	
Unidad y diversidad cultural en España, según los viajeros ilustrados	1065
Emilio QUINTANA PAREJA	
Algunas precisiones en torno a José Somoza (1781-1852) como escritor dieciochesco	1077
Enrique RÍOS VICENTE	
Manuel del Socorro Rodríguez y Antonio Nariño, figuras ilustradas divergentes/convergentes de Nueva Granada	1089
Juan RODRÍGUEZ	
Una lectura romántica de las «Noches Lúgubres» de Cadalso ...	1111
Fernando R. DE LA FLOR	
Del símbolo abierto a la alegoría estereotipada (Sobre la desaparición de la literatura emblemática en el siglo XVIII) ...	1127

	<u>Págs.</u>
M. ^a José RODRÍGUEZ SÁNCHEZ DE LEÓN La filosofía y el conocimiento teórico de la literatura a fines del siglo XVIII	1135
Lluís ROURA I AULINAS Fidelidad y voluntad particularista catalanas: la sana política de este siglo ilustrado	1149
Josep María SALA VALLDAURA Las voces del <i>Manolo</i> , de Ramón de la Cruz	1163
Gabriel SÁNCHEZ ESPINOSA Las memorias de José Nicolás de Azara	1181
María SANHUESA FONSECA La obra de Javier Lampillas (1731-1810) y la defensa de la literatura y música españolas	1193
El Sayed SOHEIM Problemas sociales dieciochescos reflejados en el teatro de Antonio Valladares de Sotomayor	1205
Imma SOCAS BATET El primer <i>Quijote</i> ilustrado de Cataluña: la edición xilográfica de Joan Jolis de 1755	1229
Diana SOTO ARANGO La enseñanza de la filosofía ilustrada en las universidades de la América colonial española	1245
María Giovanna TOMSICH Reflexiones sobre el Real Colegio de San Carlos	1269
Margarita TORREMOCHA HERNÁNDEZ La reforma carolina en la Universidad de Oñate. El plan de estudios de 1772	1279
Inmaculada URZAINQUI Aspectos de la diversidad en la crítica teatral del Neoclasicismo español	1293
Eva VELASCO MORENO Las Academias de la Historia en el siglo XVIII: una comparación entre España y Francia	1319
Ignacio M. ^a VICENT LÓPEZ Dominio, consejo y conciencia en la clausura de la Junta de Baldíos, 1747	1331
Julián VIEJO YHARRASSARRY Domingo de Aguirre: la defensa de una constitución de libertades	1343