

“Curriculum Vitae” de Luis Miguel Enciso Recio

Luis Miguel ENCISO RECIO ha sido, desde 1980 hasta 2001, catedrático de la Universidad Complutense de Madrid, y antes (1965-1980), de la de Valladolid. Ha tenido, además, una intensa actividad política durante el periodo crucial de la Transición (1977-1982), y de 1992 a 2005 ha desempeñado diversas responsabilidades culturales.

Su “curriculum” puede resumirse así:

1. Curriculum académico

a) Grados y cargos

- Premio extraordinario en la licenciatura de Filosofía y Letras -sección de Historia-, Universidad de Valladolid, 1952.
- Premio Extraordinario en el doctorado de Filosofía y Letras- sección de Historia, Universidad de Valladolid, 1956.
- Becario del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (1952-1953).
- Profesor Adjunto de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Valladolid (1952-1954).
- Profesor Adjunto por oposición de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Valladolid (1954-1959).
- Presidente del Ateneo de Valladolid (1955-1959).
- Profesor Adjunto de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Navarra (1960-1965).
- Catedrático de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Valladolid (1965-1980).
- Primer director de la Casa-Museo de Colón de Valladolid (1965-1970).
- Fundador y Director de la Cátedra Felipe II de la Universidad de Valladolid (1968-1995).
- Fundador y director del Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Valladolid (1968-1972).
- Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid (1968-1972).

- Director del Departamento de Historia Moderna de la Universidad de Valladolid (1972-1977).
- Vicerrector de la Universidad de Valladolid (1972-1976).
- Catedrático de Historia Moderna de la Universidad Complutense de Madrid (1980- 2001).
- Director del Departamento de Historia Moderna de la Universidad Complutense de Madrid. (1987-1991).
- Vicedirector de los Cursos de Verano de la Universidad Complutense de Madrid en El Escorial (1989-1992).
- Catedrático Emérito de la Universidad Complutense de Madrid (2004-2005).
- Miembro de número de la Real Academia de la Historia (2002 a la actualidad).

b) Publicaciones

1. "Van Gogh y la pintura personal", en B.S.A.A., Valladolid, 1954.
2. "En torno a la «razón de la Inquisición»", en *Nuestro Tiempo*, I, nº31 (septiembre 1954).
3. *Nipho y el periodismo español del s. XVIII.*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 1956. Libro. 430 páginas.
4. *La Gaceta de Madrid y el Mercurio Histórico y Político, 1756-1781, Valladolid, col. Estudios y Documentos, nº11. 1957. Libro, 154 páginas.*
5. *La Prensa económica española del s. XVIII. El Correo Mercantil de España y sus Indias.* Valladolid, col. Estudios y Documentos, nº13, 1958. Libro, 134 páginas.
6. "Actividades de los franceses en Cádiz, 1789-1790", en *Hispania*, 1959 (LXXXV), Separata de 38 páginas.
7. *Los establecimientos industriales españoles en el s. XVIII. La Mantelería de La Coruña.* Madrid-Pamplona, Estudio General de Navarra, 1963. Libro. 266 páginas.
8. "La Real Fábrica de San Ildefonso a fines del siglo XVIII", *Homenaje a E. Alarcos García*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 1965-1967, pp. 643-650.
9. "Las épocas históricas", en *Nuestro Tiempo*, 150 (diciembre de 1966), pp. 604-616.
10. *La opinión española y la emancipación hispanoamericana, 1819-1820*, Valladolid, col. *Estudios y Documentos*, nº 23, 1967. Libro. 190 páginas

11. "El periodismo español del siglo XVIII y "El Duende crítico", introducción a T. EGIDO, *Prensa clandestina española del s. XVIII: "El Duende crítico"*, Valladolid, col. *Estudios y Documentos*, nº 24, 1968, pp. 5-28.
12. "La Imprenta Real a finales del siglo XVIII", en *Revista de la Universidad de Madrid*, vol. XIX, nº 73, tomo III (1970), pp. 169-194.
13. "Lapeyre y los periodos de la política internacional de Felipe II", introducción a la obra de H. LAPEYRE, *Las etapas de la política exterior de Felipe II*, Valladolid, col. *Síntesis*, nº 1, 1973, pp. 7-77.
14. "Las tesis sobre la Ilustración española y la difusión de la cultura ilustrada en Valladolid", introducción a la obra de C. ALMUIÑA, *Teatro y cultura en el Valladolid de la Ilustración. Los medios de difusión en la segunda mitad del XVIII*, Valladolid, Ayuntamiento de Valladolid, 1974, pp. V-XXXIII.
15. "La Real Sociedad Económica de Valladolid a fines del siglo XVIII", en *Homenaje al Dr. Juan Reglá Campistol*, Valencia, Universidad de Valencia, 1975, II. pp. 155-178.
16. "Francisco Mariano Nipho", en Enciclopedia GER, Madrid, 1975.
17. "El Concilio Vaticano I", en Enciclopedia GER, Madrid, 1975.
18. "El Sistema de Utrecht", en Enciclopedia GER, Madrid, 1975.
19. "Consideraciones sobre la imprenta y los impresores de Valladolid en el siglo XVIII", en *Boletín del Seminario de Arte y Arqueología*, Valladolid, XL-XLI (1975), pp. 743-748.
20. "Los vagos en la España del s. XVIII", introducción a la obra de R. PÉREZ ESTÉVEZ, *El problema de los vagos en la España del s. XVIII*, Madrid, Confederación de las Cajas de Ahorro, 1976, pp. 11-59.
21. "Recuerdo de F. Melis", introducción al libro de Federico MELIS, *Sobre las fuentes específicas de la Historia económica y otros estudios*, Valladolid, col. *Estudios y Documentos*, nº 36, 1977. pp. 11-64.
22. L.M. ENCISO y M.A. ALONSO AGUILERA, "Economía y Hacienda en Sicilia (1718-1720), Notas para su estudio", en *Atti del Congresso Storico Internazionale tenuto a Palermo dalla Società per la Storia Patria nel Centenario della Fondazione* (20-25 ottobre, 1975), Palermo, 1977, pp. 94-128.
23. "La aportación de J.H. ELLIOTT a la Historia de los siglos XVI y XVII", introducción a la obra de J.H. ELLIOTT, *El conde-duque de Olivares y la herencia de Felipe II*, Valladolid, col. *Síntesis*, nº 2, Valladolid, 1977, pp. 9-53.

24. Prólogo a la obra de C. ALMUIÑA, *La prensa vallisoletana durante el siglo XIX (1808-1894)*, Valladolid, Diputación Provincial, 1977. El prólogo comprende las páginas 5-16.
25. "Palabras previas" al Homenaje a M.A. ALONSO AGUILERA, en Cuadernos de Investigación Histórica, nº 2, 1978, pp.7-11.
26. "Consideraciones sobre la Universidad de Valladolid en el siglo XIX", introducción a la obra de F. SANZ, *El alumnado de la Universidad de Valladolid en el siglo XIX*, Valladolid, Secretariado de Publicaciones de la Universidad, 1978, pp. 7-47.
27. "La prensa española en el s. XVIII", escrito en colaboración con C. ALMUIÑA y publicado en *Historia 16*, 1978, número dedicado a la Ilustración.
28. "La Sociedad Económica de Jerez de la Frontera a finales del reinado de Carlos III", en *Cuadernos de Investigación Histórica*, nº 3, 1979, pp. 367-386.
29. *Apuntes sobre el espíritu de Valladolid*, Valladolid, UCD, 1979. Folleto de 41 páginas.
30. "La industria textil castellana y la Fábrica de Guadalajara en el siglo XVIII" introducción a la obra de A. GONZALEZ ENCISO, *Estado e Industria en el s. XVIII. La Fábrica de Paños de Guadalajara*, Madrid, Fundación Universitaria Española, 1980, pp. 9-38.
31. "La Desamortización y Valladolid", introducción a la obra de G. RUEDA HERNANZ, *La Desamortización de Mendizábal en Valladolid. Transformaciones y constantes en el mundo rural y urbano de Castilla la Vieja*, Valladolid, Diputación Provincial de Valladolid, 1980, pp. XIII-XLVII.
32. "La idea de Europa en el s. XX (1920-1948)", en *Estudios Internacionales*, 1980. pp. 149-174.
33. Presentación de la reedición, llevada a cabo por el *Grupo Pinciano*, de la obra de J. ORTEGA Y RUBIO, *Historia de Valladolid*, Valladolid, 1980. La presentación abarca las páginas 3-6.
34. "Perfiles de la Sociedad Económica de Amigos del País de León", introducción a la obra de M.R. GONZÁLEZ MARTÍNEZ, *La Sociedad Económica de Amigos del País de León*, León, 1981. La introducción abarca las páginas XI-XXIII.
35. "La génesis de la revuelta de Mesina", introducción a la obra de L.A. RIBOT, *La revuelta antiespañola de Mesina*, Valladolid, col. *Estudios y Documentos*, nº42, 1982. La introducción abarca las pp. 7-20.
36. "Perfil histórico del Colegio "El Salvador", Valladolid, 1982. Folleto de 30 páginas.

37. Las "reformas ilustradas" y "La época liberal y los ensayos de industrialización, en *Valladolid. Ciudad Histórica, monumental y moderna*, Valladolid, Ayuntamiento de Valladolid, 1982. pp. 33-50.
38. Presentación de la obra de H. LAPEYRE, *Las aduanas de Felipe II*, Valladolid, col *Estudios y Documentos*, nº 43, 1983, pp. 3-5.
39. "Prólogo" a la obra de F. SANZ DÍAZ, *La Segunda Enseñanza Oficial en la época de Isabel II*, Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1983. El "Prólogo" abarca las páginas 7-32.
40. *La aportación liberal al cambio político en España*, Madrid, Federación de Clubs Liberales, 1983, Folleto de 61 páginas.
41. "La renovación de la política de centro", en *Razón y convivencia en la política española. Ciclo de conferencias pronunciadas en el Club Siglo XXI durante el curso 1982-1983*, vol. I, Madrid, Unión Editorial, 1984, pp. 169-194.
42. "La Valladolid ilustrada", en VV.AA. *Valladolid en el s. XVIII. Historia de Valladolid*, editada por el Ateneo de Valladolid, Valladolid, 1984, tomo V, pp. 13-156. Libro colectivo.
43. "Antonio Domínguez Ortiz, historiador y humanista", introducción a la obra de A. DOMINGUEZ ORTIZ, *Notas para una periodización del reinado de Felipe II*, Valladolid, col *Síntesis*, nº 4, 1984. La introducción comprende las páginas 5-27.
44. "Las Fábricas de Alcaraz y la industria española del s. XVIII", introducción a la obra de J. HELGUERA, *La industria metalúrgica experimental en el siglo XVIII: Las Reales Fábricas de San Juan de Alcaraz (1772-1800)*, Valladolid, col. Estudios y Documentos, nº 43, 1984. La introducción comprende las páginas 7-13.
45. "P. Molas y la Historia Social de la Administración", introducción a la obra de P. MOLAS RIBALTA, *Consejos y audiencias en la época de Felipe II*, Valladolid, col. Síntesis, nº 5, 1984. La introducción abarca las páginas 7-77.
46. "Henri Lapeyre y la Historia de España", en *Investigaciones Históricas*, nº5. (1985), pp. 7-37.
47. "La reforma de la Universidad española en la época de Carlos III", en el volumen I *Borbone di Napoli e i Borbone di Spagna: Un bilancio storiografico*, Nápoles, 1985, pp. 191-240.
48. "Prensa y opinión pública", en VV.AA., *La época de los primeros Borbones. La cultura española entre el Barroco y la Ilustración (circa 1680-1759)*, tomo XXIX, vol. 2, de la HISTORIA DE ESPAÑA FUNDADA POR MENÉNDEZ PIDAL Y DIRIGIDA POR J.M. JOVER, Madrid, Espasa Calpe, 1985, pp. 195-258. Libro colectivo.

49. "La historiografía de E. Belenguer", introducción a la obra de E. BELENGUER, *La Corona de Aragón en la época de Felipe II*, Valladolid, col Síntesis, nº 7, 1986. La introducción comprende las páginas 4 a 39.
50. "Las Sociedades Económicas castellano-leonesas. Apunte institucional y sociológico", en *Actas del I Congreso de Historia de Palencia, tomo III (Edad Moderna y Contemporánea)*, Palencia, 1986, pp. 569-592.
51. "Prólogo" a la obra de J. R. DÍEZ ESPINOSA, *Desamortización y economía agraria castellana. Valladolid, 1855-1868*, Valladolid, Institución Cultural Simancas, 1986. El "Prólogo" comprende las páginas I-X.
52. "Prensa y opinión pública en la España del s. XVIII (1759-1800)", en VVAA. *La época de Ilustración. El Estado y la cultura (1759-1808)*, tomo XXXI, vol.1, de la HISTORIA DE ESPAÑA FUNDADA POR MENENDEZ PIDAL Y DIRIGIDA POR J.M JOVER, Madrid, Espasa Calpe, 1987, pp. 59-128. Libro colectivo.
53. "Los viajeros y las Sociedades Económicas", en VVAA. *La época de la Ilustración. El Estado y la cultura (1759-1808)*, Madrid, Espasa Calpe, tomo XXXI, vol. 1, de la HISTORIA FUNDADA POR MENENDEZ PIDAL Y DIRIGIDA POR J.M. JOVER, Madrid, 1987, pp. 5-56. Libro colectivo
54. "Presentación" de la obra de P. CARASA SOTO, *Pauperismo y revolución burguesa. Burgos 1750-1900*, Valladolid, 1987. La "Presentación" comprende las páginas 3-8.
55. "Prólogo" a la obra de F. CASTRILLEJO IBÁÑEZ, *La desamortización de Madoz en la provincia de Burgos, 1855-1869*. Burgos, 1987. El "Prólogo" comprende las páginas 7-28.
56. "Prólogo" a la obra de NIEVES RUPÉREZ, *La Sociedad Económica Numantina. Estudio institucional*, Soria, 1987. El "Prólogo" comprende las páginas 6-11.
57. "La reforma universitaria de Carlos III", en *Cuenta y Razón*, nº 29 (agosto-septiembre), 1987, pp. 49-67.
58. "Las corrientes de opinión en la prensa leonesa del XIX", introducción a la obra de F. LEON CORREA, *La prensa leonesa en la segunda mitad del siglo XIX. Modelos periodísticos y corrientes de opinión*. León, 1987. La "introducción" abarca las páginas 6-12.
59. "Prólogo" a la obra de P. CARASA SOTO, *El sistema hospitalario español en el siglo XIX*, Valladolid, Secretariado de Publicaciones de la Universidad, 1988. El "Prólogo" comprende las páginas 11-27.
60. "La génesis de la Sociedad Económica de Amigos del País de Zamora", en *Estudios*, nº 14, 1989, pp. 219-244.

61. "Hispanoamérica, síntesis de civilizaciones", en *Segundo Congreso Interamericano del Medio Milenio en América*, México, 1989, pp. 93-102.
62. "La génesis de la Sociedad Económica de Valladolid", en *Homenaje a los profesores Jover Zamora y Palacio Atard*, Madrid, 1990, tomo I, pp. 13-38.
63. "Las Sociedades Económicas y el reformismo borbónico", en el libro conmemorativo sobre *Carlos III y la Ilustración*, publicado por la Sociedad Económica Matritense, Madrid, vol. II, 1990, pp. 185-230. Libro colectivo.
64. "La Ilustración española", ponencia incluida en las *Actas del Congreso Internacional sobre Carlos III y su siglo*, Madrid, Departamento de Hª Moderna de la UCM, 1990, tomo I, pp. 621-697.
65. "Nipho y los comienzos del periodismo diario en el continente europeo", en *Actas del Congreso de Historia del Periodismo en el s. XVIII*, celebrado en Madrid, en noviembre de 1988. Madrid, *Periodismo e Ilustración en España*, 1990, *Estudios de Historia Social*, nº 52-53 (enero-junio 1990), pp. 151-171.
66. "La investidura de Calvo Sotelo", en *Nueva Revista de Política, Cultura y Arte*, Madrid, nº 1 (febrero, 1990), pp.75-78
67. "La aceptación del mensaje revolucionario en la España de Carlos IV" en *Torre de los Lujanes*, Madrid, nº 16 (julio-septiembre de 1990), pp. 119-130.
68. "El influjo de la Revolución Francesa en España 1789-1793", en C.M. CREMADES y A. DIAZ BAUTISTA (ed.) *Poder ilustrado y Revolución*, Murcia, Universidad de la Manga del Mar Menor, Madrid, 1991, pp. 31-90.
69. "La doble cara de la Constitución de 1978", en *Nueva Revista de Política, Cultura y Arte*, Madrid, nº 12 (marzo 1991), pp. 56-64.
70. "Los primeros Borbones: 1700-1808", vol. X de la *Historia de España* de la Editorial Gredos, Madrid, 1991. En colaboración con A. GONZÁLEZ ENCISO, T. EGIDO, M. BARRIO y R. TORRES. Libro, 695 páginas. A más de coordinador es autor de las pp. 393 a 695
71. "Poder y resistencias al poder. Revueltas y alzamientos en la España de Felipe II", en VV.AA. *Revueltas y alzamientos en la España de Felipe II*. Colección Síntesis, nº 8, Valladolid, Cátedra Felipe II, 1992, pp. 9-22.
72. *El siglo XVIII*, vol. 7 de la *Historia Universal* del Instituto Gallach, Editorial Océano, Barcelona, 1992. Libro, 430 páginas.
73. L.M. ENCISO (ed.) *Actas del Congreso Internacional "El Dos de Mayo y sus precedentes*. Madrid, 1992. En ellas se incluye un trabajo del editor titulado: "El Dos de Mayo y sus precedentes", pp. 21-29.

74. "Campomanes y las Sociedades Económicas", en *Torre de los Lujanes*, Madrid, nº 23 (primer trimestre 1993), pp. 27-36.
75. "Nipho, primer periodista español", en *El Bosque*, Zaragoza, nº 5 (mayo-agosto, 1993), pp. 93-106.
76. *Rasgos históricos de la presencia española en América*. Conferencia. Madrid, Asociación de Profesores Jubilados de Escuelas Universitarias, 1993. Folleto de 25 páginas.
77. "Tres estampas del Madrid moderno. La capital, la Corte y la calle", en *Actas del Congreso sobre Madrid en el contexto de los hispánico desde la época de los Descubrimientos*, Madrid, 1993, vol. I, pp. 911-958.
78. V. GRAÇA MOURA, L.M. ENCISO, L. ADAO, J. VERISSIMO, A. RUMEU Y F. RUIZ MARTIN, *El Tratado de Tordesillas*, Madrid, Banco de Bilbao-Vizcaya, 1993. Además de coordinar el volumen, es autor de un trabajo sobre "El marco histórico del Tratado de Tordesillas", pp. 65-128. Libro colectivo
79. "El ocaso del marxismo", en V. PALACIO ATARD (ed.), *Europa hoy*, Buenos Aires, Ediciones Ciudad Argentina, 1993, pp. 147-187. Libro colectivo
80. "La aportación española a la distensión, 1975-1982", en V. PALACIO ATARD (ed.), *Europa hoy*, Buenos Aires, Ediciones Ciudad Argentina, 1993, pp. 363-394. Libro colectivo.
81. "La Nápoles del virrey Pedro de Toledo", en C. HERNANDO, *Castilla y Nápoles en el s. XVI. El virrey Pedro de Toledo. Linaje, Estado y Cultura*, Salamanca, 1994, pp. 7-15.
82. "El marco histórico do Tratado de Tordesilhas", en V. GRAÇA MOURA, L.M. ENCISO, L. ADAO, J. VERISSIMO, A. RUMEU, F. RUIZ, *El Tratado de Tordesilhas*, Lisboa, Banco de Bilbao Vizcaya, 1994, pp. 67-129. Libro colectivo en portugués.
83. "Las claves del Tratado de Tordesillas", en *Veintiuno*, Madrid, (Invierno 1994-1995), nº 24, pp. 61-81
84. "Ideas y actitudes de los ilustrados españoles", en *Torre de los Lujanes*, Madrid, nº 29 (1º y 2º trimestre 1995), pp. 91-106.
85. "Burguesía y Sociedades Económicas" en L.M. ENCISO (coord.). *La burguesía en la Edad Moderna*, Actas del Congreso Internacional celebrado en Madrid 16-18 diciembre de 1991, Valladolid, Fundación Duques de Soria- V Centenario del Tratado de Tordesillas- Universidad de Valladolid, 1996, tomo I, pp. 79-162.
86. "Presencia burguesa en las Sociedades Económicas españolas del s. XVIII", en *Fra Spazio e Tempo. Studi in onore di Luigi de Rosa*. A cura di I. ZILLI, Napoli, *II Settecento e il Ottocento*, Edizioni Scientifiche, 1995, pp. 341-382.

87. "El Testamento de Adán", en VVAA, *El Testamento de Adán*, Valladolid, Sociedad V Centenario del Tratado de Tordesillas, Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, 1995.
88. "O Tratado de Tordesilhas a través das suas fontes", en VVAA, *O Testamento de Adao*, Lisboa, Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses-Sociedad V Centenario del Tratado de Tordesillas, 1995, pp. 17-19.
89. "El manifiesto de Avila", en A. DE MIGUEL (coord.), *El Manifiesto de Avila. Reunión de Comunicadores de Avila. Avila 7-9 de mayo de 1994*, Valladolid, Sociedad V Centenario del Tratado de Tordesillas, 1995, pp. 13-17.
90. "Portugal y España ante la Unión Europea", en VVAA, *Portugal y España por encima de las fronteras, Actas de las Jornadas de Parlamentarios Españoles y Portugueses Salamanca-Fuensaldaña, 5-6 de junio de 1994*, Madrid, Sociedad V Centenario del Tratado de Tordesillas, 1995, pp. 13-17.
91. "Las Instituciones castellano-leonesas y portuguesas antes del Tratado de Tordesillas", en L. SUÁREZ FERNÁNDEZ y J.I. GUTIERREZ NIETO (coords.), *Las Instituciones castellano-leonesas y portuguesas antes del Tratado de Tordesillas. Actas de las Jornadas celebradas en Zamora, 28, 29 de noviembre de 1994*, Valladolid, Sociedad V Centenario del Tratado de Tordesillas, 1995, pp. 11-13.
92. "Presentación", en C. HERNÁNDEZ ALONSO (ed.), *La lengua española y su expansión en la época del Tratado de Tordesillas. Actas de las Jornadas celebradas en Soria, 9-11 de mayo de 1994*, Valladolid, Sociedad V Centenario del Tratado de Tordesillas, 1995, pp. 13-15.
93. "El Tratado de Tordesillas y su época", en L.M. ENCISO, L. RIBOT, L. ADAO DE FONSECA Y A. CARRASCO (coords.), *El Tratado de Tordesillas y su época. Actas del Congreso Internacional de Historia, Setúbal, Salamanca, Tordesillas, 2 al 7 de junio de 1994*, Valladolid, Sociedad V Centenario del Tratado de Tordesillas, 1995, pp. XI-XIII.
94. "El espíritu de Tordesillas", en *Actas del Congreso Internacional de Escritores Castellano-Leoneses y Portugueses*, Valladolid, Sociedad V Centenario del Tratado de Tordesillas, 1995, pp. 13-15.
95. "Pasado y presente del Tratado de Tordesillas", en VVAA, *V Centenario del Tratado de Tordesillas. Actos institucionales, Tordesillas 7, VI, 1994-Setúbal, 5, IX, 1994*, Valladolid, Sociedad V Centenario del Tratado de Tordesillas, 1995, pp. 47-65.
96. "De Tordesillas a Setúbal", en VVAA, *V Centenario del Tratado de Tordesillas. Actos institucionales. Tordesillas, 7 de junio de 1994- Setúbal 5 de septiembre de*

- 1994, Valladolid, Sociedad V Centenario del Tratado de Tordesillas, 1995, pp. 99-105.
97. Prólogo al libro de SANTIAGO OLMEDO, *El dominio del Atlántico en la Baja Edad Media*, Valladolid, Sociedad V Centenario del Tratado de Tordesillas-UNED-Hullera Vasco-Leonesa, 1995, pp. 10-13.
 98. "Reflexiones sobre la burguesía", en *Estudios dieciochistas en homenaje al profesor José Miguel Caso González*, Oviedo, 1995, vol. I, pp. 277-283.
 99. "Presencia y actividad de los burgueses en las Sociedades Económicas", en *Cuadernos de Estudios del siglo XVIII*, Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del siglo XVIII, ns. 3-4 (1993-1994), pp. 3-60.
 100. "La aportación historiográfica al V Centenario del Tratado de Tordesillas", en *Investigaciones Históricas* (Valladolid), 1996.
 101. "Conflictos en la Inquisición a comienzos del s. XVIII. El caso de Heredia y Tejada", en *Libro de Amigos. Homenaje a G. Morón*, Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1996, pp. 111-147.
 102. "La apuesta por el centro", en *Nueva Revista*, Madrid, nº 44 (abril-marzo 1996). pp. 97-107.
 103. *Pasado y presente de la Semana Santa de Valladolid. Pregón*, Valladolid, Ediciones del Ayuntamiento y la Junta de Cofradías de Semana Santa, Valladolid, 1996. Folleto de 34 páginas.
 104. "El Mediterráneo y el Atlántico en la política de Felipe II. Dos ejemplos", prólogo a la obra de R. VILLARI Y G. PARKER, *La política de Felipe II. Dos estudios*, colección *Síntesis* de la Cátedra *Felipe II*, nº 9, Valladolid, 1996, pp. 7-30.
 105. "Tensiones y conflictos inquisitoriales en los inicios del s. XVIII. El caso de Heredia y Tejada", en *Revista de la Inquisición*, 5 (1996), pp. 9-37.
 106. Prólogo a L.M. ENCISO (coord.) *La burguesía española en la Edad Moderna, Actas del Congreso Internacional sobre la burguesía española en la Edad Moderna*, Valladolid, Fundación Duques de Soria- V Centenario del Tratado de Tordesillas-Universidad de Valladolid, 1996, pp. 9-11.
 107. "España y la Exposición Mundial de Lisboa'98", en *Estudios Internacionales 1997*, Madrid, 1997. Separata de 50 páginas.
 108. "La presencia española en Lisboa'98", en *España en Lisboa'98. Programa previo*, Madrid, noviembre de 1997, pp. 12-28.
 109. "Presentación", en L.M ENCISO, L.A RIBOT, E. BELENGUER (eds.), *Las sociedades ibéricas y el mar a fines del XVI, Actas del Congreso Internacional*

celebrado en Lisboa del 24 al 27 de marzo de 1998, Lisboa, Comisaría General de España - Sociedad Estatal Lisboa '98, 1998, pp. 5-10.

110. “En torno al 98”, en L.M. ENCISO, A. MORALES MOYA (eds.), *Los 98 Ibéricos y el mar*, Actas del Congreso Internacional celebrado en Lisboa del 27 al 29 de abril, Lisboa, Comisaría General de España - Sociedad Estatal Lisboa'98, 1998, pp. 11-16.
111. “Presentación”, en *Las sociedades ibéricas y el mar a finales del s. XVI. As sociedades ibéricas e o mar a finais do século XVI*, Catálogo de la Exposición montada en el Pabellón de España en la Exposición Mundial de Lisboa 1998, 21 de mayo al 25 de julio de 1998, Lisboa, Comisaría General de España - Sociedad Estatal Lisboa'98, 1998, pp. 8-9.
112. “El 98 y el arte”, en *Los 98' ibéricos y el mar. Os 98' ibéricos e o mar*, prólogo del Catálogo de la Exposición montada en el Pabellón de España en la Exposición Mundial de Lisboa de 1998, 3 de agosto al 30 de septiembre de 1998, Lisboa, Comisaría General de España - Sociedad Estatal Lisboa'98, pp. 9-21.
113. “Presentación”, en *De Picasso a Dalí. Las raíces de la vanguardia española. As raízes da vanguarda espanhola (1907-1936)*, Catálogo de la Exposición montada en el Museo del Chiado, de Lisboa, 24 de junio al 25 de septiembre de 1998, Lisboa, Comisaría General de España - Sociedad Estatal Lisboa'98, 1998, pp. 8-13.
114. “Introducción” a J.A. ESCUDERO, *Españoles de ambas orillas. Emigración y concordia social*, Actas del Congreso Internacional celebrado en Lisboa, del 5 al 8 de mayo de 1998, Lisboa, Comisaría General de España - Sociedad Estatal Lisboa'98, 1998, pp. XI-XII.
115. “Presentación” del *Foro de Debate sobre el Mar y sus problemas*, coordinado por el Almirante Manuel Catalán Pérez-Urquiola, celebrado en Lisboa, del 20 al 24 de abril de 1998, Lisboa, Comisaría General de España - Sociedad Estatal Lisboa'98, 1998, t. I, pp. 9-14.
116. “El 98 y el 27”, en MAYA SMERDOU ALTOLAGUIRRE (ed.), *Ecos de la Generación del 98 en la del 27, Actas de las Jornadas celebradas en Lisboa, del 13 al 15 de mayo de 1998*, Lisboa, Comisaría General de España - Sociedad Estatal Lisboa'98 - Ediciones Caballo Griego para la Poesía, 1998, pp. 9-14.
117. Introducción a LUIS ALBERTO DE CUENCA (coord.), *La Poesía y el Mar. A Poesía e o Mar*, Jornadas celebradas en Lisboa, del 1 al 3 de abril de 1998, Lisboa, Comisaría General de España - Sociedad Estatal Lisboa'98, Visor Libros, 1998, pp. 11-12.
118. Introducción a G. SANTONJA (coor.), *Los narradores y el mar*, Jornadas celebradas en Lisboa, del 3 al 5 de marzo de 1998, Lisboa, Comisaría General de España - Sociedad Estatal Lisboa '98, 1998, tomo I, *Los caminos del mar*, pp. 9-22.

119. “El Románico y el Duero”, introducción a *O Romanico e o Douro. El Románico y el Duero*, Catálogo de la Exposición organizada por la Comisaría General de España en Lisboa (28 de julio a 26 de agosto de 1998) y Oporto (4 al 30 de septiembre de 1998), Lisboa, 1998, pp. 8-10.
120. “Momentos cruciales en la historia del perfume. Momentos cruciais na história do perfume”, en *Cem Anos de perfume espanhol. Cien años de perfume español*, Catálogo de la Exposición organizada por la Comisaría General de España en la Exposición Mundial de Lisboa '98, 28 de julio al 13 de septiembre de 1998, Lisboa, Comisaría General de España - Sociedad Estatal Lisboa '98, pp. 12-35.
121. Introducción al Catálogo *Cem años de perfume espanhol. Cien años de perfume español*, Lisboa, Comisaría General de España – Sociedad Estatal Lisboa '98, 1998, pp. 7-9.
122. Presentación del Catálogo de la Exposición de Florencio Aguilera, *A nova figuração do Sul. La nueva figuración del Sur*, montada en Lisboa, agosto-septiembre de 1998, Lisboa, Comisaría General de España – Sociedad Estatal Lisboa '98, 1998, pp. 10-11.
123. Prólogo a PAZ URUÑUELA DE LA RICA (ed.), *Lisboa'98. Memoria de la presencia de España*, Lisboa, Comisaría General de España –Sociedad Estatal Lisboa'98, 1998, pp.11-14.
124. “Valladolid en la percepción de los viajeros, 1585-1604”, en VVAA, *Actas del Congreso Internacional sobre Historia de Valladolid*, Valladolid, 1999, II, pp. 543-580.
125. “Nápoles en tiempos de Felipe II. Visiones recientes”. *Actas del Congreso Internacional Felipe II y el Mediterráneo (Barcelona 23/27 noviembre 1998)*, coordinado por E. BELENGUER y organizado por la Sociedad Estatal para las Conmemoraciones de Felipe II y Carlos V, Barcelona, 1999, vol. IV, *La Monarquía y los reinos*, pp. 401-437.
126. “Presentación” del *Programa de Actividades de España Nuevo Milenio*, Madrid, Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 1999, pp. 9-12.
127. “Nápoles en tiempos de Felipe II. Historiografía reciente”, en E. MARTÍNEZ RUIZ (ed.), *Felipe II y las ciudades de la Monarquía*, Actas del Congreso Internacional organizado por la Universidad Complutense de Madrid, con el patrocinio de la Sociedad Estatal para las Conmemoraciones de Felipe II y Carlos V y la Comisaría General de España en Lisboa '98, Madrid, 2000, vol. I. *Poder y dinero*, pp. 27-72
128. “Jovellanos y las Sociedades Económicas” en J. M^a. USUNÁRIZ GARAYOA (ed.): *Historia y Humanismo. Estudios en honor del profesor Dr. D. Valentín Vázquez de Prada. Vol. II: Historia Económica*, Pamplona, Eunsa, 2000, pp. 75-82.

129. “Jovellanos y las Sociedades Económicas en el s. XVIII”, en L. RIBOT – DE ROSA (eds.), *Industria y época moderna*, Madrid, Editorial Actas, col. El Río de Heráclito, 2000, pp. 149-236.
130. Prólogo del Catálogo de la Exposición *España, ayer y hoy: escenarios, costumbres y protagonistas de un siglo*, Madrid, Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2000, pp. 5-7.
131. Prólogo del libro de P. GARCÍA BARRENO (ed.) y OTROS, *La ciencia en tus manos*, Madrid, Espasa Calpe –Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2000, p. 13.
132. “Presentación” del libro de VVAA *Las generaciones del cine español*, Madrid, Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2000, pp. 5-7.
133. Prólogo del catálogo de la Exposición *Versiones del Sur. Heterotopías. Medio siglo sin lugar, 1918-1968*, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía – Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2000, pp. 7-10.
134. “Introducción” al catálogo de la Exposición *Calderón y la España del Barroco*, instalada en la Biblioteca Nacional de Madrid, 16 de junio al 15 de agosto de 2000, Madrid, Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2000, pp. 11-13.
135. “Dos Milenios en la Historia de España: año 1000, año 2000”, en VVAA, introducción al Catálogo de la Exposición *Dos milenios en la Historia de España: año 1000, año 2000*, Madrid, Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2000, pp. 11-22.
136. “Presentación” del catálogo de la Exposición *No sólo lo que ves: pervirtiendo el minimalismo*, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía-Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2000, pp. 5-7.
137. “Presentación” del catálogo de la Exposición *Versiones del Sur. Más allá del documento*, Madrid, Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2000, pp. 11-14.
138. “Hiszpanskie Oswiecente”, en J. KIENIEWICZ (ed.), *Studia Polsko-Hispanskie, Wiek XVIII*, Warszawa, 2000, pp. 13-60.
139. “Huellas de la hispanización de Carlos V”, en E. BELENGUER (coord.), *De la Unión de Coronas al Imperio de Carlos V*, Madrid, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, 2001, vol. III, pp. 515-536.
140. “La Sociedad España Nuevo Milenio y el 2000”, en P. URUÑUELA DE LA RICA (coord.), *España Nuevo Milenio. Memoria de actividades 2000*, Madrid, Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2001, pp. 9-11.

141. “Algunas claves de la España del siglo XX”, introducción al Catálogo de la Exposición *Claves de la España del siglo XX*, instalada en la Ciudad de las Artes y de las Ciencias de Valencia, abril a julio de 2001, Madrid, Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2001, pp. 10-15.
142. “Apuntes sobre de la España del siglo XX”, en J. TUSELL y OTROS, *Claves de la España del siglo XX. Estudios*, Madrid, Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2001, pp. 5-10.
143. “Huellas de europeísmo y universalismo en Carlos V”, en J.L. CASTELLANO – F. SÁNCHEZ MONTES, (eds.). *Carlos V, europeísmo y universalidad. La figura de Carlos V*, Madrid, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Universidad de Granada, Madrid, 2001, vol. I, pp. 125-145.
144. “El caballo en el Arte Hispánico”, introducción al Catálogo de la Exposición, *Mil años del caballo en el Arte Hispánico*, instalada en el Real Alcázar de Sevilla, 5 de abril a 17 de junio del 2001, Madrid, Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2001, pp. 10-14.
145. “Huellas del arte emergente”, introducción al Catálogo de la Exposición *Arte emergente*, instalada en la Estación Marítima de A Coruña, 17 de mayo a 17 de junio de 2001, Madrid, Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2001, pp. 13-16.
146. *La Europa del siglo XVIII*, Barcelona, Ediciones Península, 2001, Libro. 843 páginas. Tres capítulos son obra de A. CARRASCO: “La nobleza europea”, “Tensiones y conflictos sociales” y “El imperio Ruso”.
147. *Libros, autores y lectores en la España de Felipe V*. Conferencia. Real Academia de la Historia. Integrada en un libro posterior:
148. “Prólogo” de las Actas del *Congreso Internacional Año 1000, Año 2000. Dos milenios en la Historia de España*, Madrid, Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2001, I, pp. 17-23.
149. Introducción a *El siglo de los cuantos*, Madrid, Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2001, pp. 9-12.
150. Introducción a G. SANTONJA (coord.) y OTROS AUTORES, *El Cid. Historia, literatura y leyenda*, Madrid, España Nuevo Milenio, *Mitos Universales de la Literatura Española*, 2001, pp. 9-14.
151. “Mito y realidad de D. Juan”, introducción a G. SANTONJA Y OTROS, *Don Juan, genio y figura*, Madrid, España Nuevo Milenio, *Mitos universales de la Literatura española*, Madrid, 2001, pp. 9-16.
152. “Ayer y hoy de *La Celestina. La comedia de Calisto y Melibea, locos enamorados*”, introducción a G. SANTONJA Y OTROS, *La Celestina. La*

- comedia de Calisto y Melibea, locos enamorados*, Madrid, España Nuevo Milenio, *Mitos universales de la Literatura española*, 2001, pp. 9-24.
153. “Sobre las claves de la España del siglo XX”, en A. MORALES MOYA (Coord.), *Las claves de la España del siglo XX. Vol. I. Nacionalismos e imagen de España*, Madrid, Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2001, pp. 13-16. Existen 7 volúmenes más.
 154. “Presentación”, en J. ALCALÁ-ZAMORA Y E. BELENGUER (Coords.), *Calderón de la Barca y la España del Barroco*, Actas del Congreso Internacional, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales-Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2001, pp. 23-29.
 155. “Periodismo y periodistas. De las gazetas a la red. Significados y argumentos de un proyecto” en A. PIZARROSO QUINTERO (ed.); *Periodismo y periodistas. De las gazetas a la red*, Madrid, Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2001, 4 pp.
 156. “Nápoles en tiempos de Felipe II. Visiones recientes españolas”, en S. PORRAS CASTRO, *Lengua y lenguaje poético. Actas del IX Congreso Nacional de italianismo*, Valladolid, 2, 3 y 4 de octubre de 2002, Valladolid, 2001, pp. 61-91.
 157. Prólogo al *Programa de Actividades de la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales*, Madrid, 2002, pp.10-12
 158. “Las relaciones culturales luso-españolas. Tres ejemplos”, en *Lusiada*, Porto, 3 (2002), pp. 241-256.
 159. “Campomanes y los libros”, en G. ANES (coord.), *Campomanes en su III Centenario*, Madrid, Real Academia de la Historia, 2002, pp. 307-358.
 160. “Ecos cervantinos”, en G. SANTONJA (Coord.), *Cervantes y El Quijote*, Madrid, Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2002, pp. 9-24.
 161. “Nuevas lecturas del Lazarillo de Tormes” en G. SANTONJA (Coord.), *El Lazarillo de Tormes. Entre dudas y veras*, Madrid, Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2002, pp. 9-26.
 162. “El cine español ante el siglo XXI”, EN C. F. HEREDERO Y A. SANTAMARINA (eds.), *Semillas del futuro. Cine español. 1990-2001*, Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 20002, pp. 9-11.
 163. “Presentación”, en J. M. SÁNCHEZ-RON (Ed.): *La ciencia y la Tecnología ante el Tercer Milenio, tomo I*, Madrid, Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2002, pp. 15-18.
 164. “Presentación”, en VVAA: *La Tecnología de la Información y sus desafíos*, Madrid, Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2002, pp. 15-17.

165. “Presentación” en C. ALMUIÑA Y E. SOTILLOS (coords.), *Del Periódico a la Sociedad de la Información*, Madrid, Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2002, tomo I, pp. 19-27.
166. “La Revolución Científica y tecnológica en el siglo XX”, en E. MUÑOZ (coord.), *Ciência e Tecnologia de Portugal e Espanha na viragem do Milénio/Ciencia y Tecnología de Portugal y España ante el Tercer Milenio*, Madrid, Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2002, pp. 15-23.
167. “El Teatro Español del siglo XXI, a debate”, en C. OLIVA (ed.), *El Teatro Español ante el siglo XXI*, Madrid, Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2002, pp. 19-27.
168. “El libro, la biblioteca y el archivo ante el siglo XXI”, en L. A. RIBOT GARCÍA (coord.), *El libro, las bibliotecas y los archivos en España a comienzos del Tercer Milenio*, Madrid, Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2002, pp. 15-35.
169. “Luis Cernuda, poeta” en J. VALENDER (ed.), *Catálogo de la Exposición Entre la realidad y el deseo: Luis Cernuda, 1902-1963*, Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales-Residencia de Estudiantes, 2002, 2 pp.
170. “La palabra y la mirada” en J. BRIHUEGA (ed.): *Palabras y miradas. Luis Cernuda y la vanguardia histórica española*, Catálogo de la Exposición *Palabras y miradas. Luis Cernuda y la vanguardia histórica española*, Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales-Residencia de Estudiantes-Junta de Andalucía, 2002, 4 pp.
171. “Garcilaso de la Vega. El amor y la guerra”, en J. M. DÍEZ BORQUE (com.), *Arte y poesía. El amor y la guerra en el Renacimiento*, Catálogo de la Exposición *Arte y poesía. El amor y la guerra en el Renacimiento*, Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales-Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2002, 2 pp.
172. “Las tres dimensiones”, en J.J. LUNA (com.), *1802. España entre dos siglos y la devolución de Menorca*, Catálogo de la Exposición *1802 España entre dos siglos y la devolución de Menorca/Espanya entre dos segles i la devolució de Menorca*. Museo de Menorca, Mahón/Museu de Menorca, Maó, Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2002, pp. 14-21.
173. “Las tres dimensiones”, en J. J. LUNA (com.), *1802. España entre dos siglos y la devolución de Menorca*, Catálogo de la Exposición *1802. España entre dos siglos y la devolución de Menorca*, Museo Arqueológico (Madrid), Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2002, pp. 17-21.
174. “Presentación”, en *Plural, El arte español ante el s. XXI*, Madrid, Senado-Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2002, pp. 13-16.

175. “El P. Sarmiento y el Palacio Real de Madrid”, en J. ÁLVAREZ BARRIENTOS Y C. HERRERO CARRETERO (eds.); *Fray Martín Sarmiento: Sistema de Adornos del Palacio Real de Madrid*, Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2002, pp. 11-12.
176. “Presentación”, en VVAA, *Big Sur. Neue Spanische Kunst. Arte Nuevo Español*, SMPK-Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía-Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2002, pp. 12-13.
177. “Prólogo” en *Memoria de Actividades. 2002*, Madrid, Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2003, pp. VI-XI.
178. *Barroco e Ilustración en las bibliotecas privadas españolas del siglo XVIII*, Discurso leído el 17 de marzo de 2002 en la recepción pública de L. M. Enciso Recio en la Real Academia de la Historia y contestación por el Dr. Vicente Palacio Atard, Madrid, 2002, 216 páginas.
179. *Libro y cultura en la España Ilustrada*, Madrid, Instituto de España, 2002. Folleto de 45 páginas.
180. “Il Regno di Napoli visto dalla Spagna”, en L. DE ROSA (ed.), *Gli inizi della circolazione della cartamoneta e banchi pubblici napoletani nella società del loro tempo (1540-1650)*, Napoli, Istituto Banco di Napoli-Fondazione, 2002, pp. 15-24.
181. “Campomanes, bibliófilo”, en D. MATEOS (ed.), *Campomanes doscientos años después*, Oviedo, 2003, pp. 77-116.
182. “El ‘Socorre enseñando’ y el sentido original de la Real Sociedad Económica Matritense”, en *Torre de los Lujanes*, nº 51 (octubre 2003), pp. 125-137.
183. “El largo prólogo de un reinado”, en I. ENCISO ALONSO- MUÑUMER (coord.), *Carlos III y su época. La Monarquía Ilustrada*, Madrid, Carroggio, 2003, pp. 5-28. Libro colectivo.
184. “La política internacional de Carlos III”, en E. MARTÍNEZ RUIZ, MAGDALENA DE PAZZIS PI CORRALES, E. VILLALBA, D. GARCÍA HERNÁN, *Dos Monarquías en la Europa de la Ilustración: Carlos III de España y Gustavo III de Suecia. Undécimo encuentro España-Suecia*, Madrid, Universidad Carlos III- Boletín Oficial del Estado, 2003, pp. 221-255.
185. “Presentación”, en M. ALTOLAGUIRRE (ed.), *Recuerdo de un olvido. María Teresa León en su centenario*, Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2003, pp. 11-12.
186. “Recuerdo de María Teresa León”, en G. SANTONJA (ed.), *Homenaje a María Teresa León en su centenario*, Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2003, pp. 15-18.

187. “1802. España entre dos siglos”, en A. MORALES MOYA (coord.): *1802. España entre dos siglos. Sociedad y Cultura*, Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2003, tomo I, pp. 11-34.
188. “Presentación”, en J. M. BONET (Com.), *Luz Entera. Esteban Vicente y sus contemporáneos (1918-1936)*, Segovia, Caja Segovia-Junta de Castilla y León-Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2003, pp. 10-11.
189. “Jusep Torres Campalans. Amor y desamor en la pintura”, en AA. VV., *Jusep Torres Campalans. Ingenio de la vanguardia*, Catálogo de la Exposición *Jusep Torres Campalans. Ingenio de la vanguardia*, Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2003, pp. 9-12.
190. “Cincuentenario de la Filmoteca Nacional”, en E. CERVERA DE LA TORRE (coord.): *El cine español en los años 50. 50 años de la Filmoteca Española*, Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2003, pp. 13-14.
191. “Prólogo”, a P. GARCÍA BARRENO (dir.), *Cincuenta años de ADN. La doble hélice*, Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales-Espasa Calpe, 2003, pp. 13-15.
192. “Leonardo Torres Quevedo, genio de la invención, la ciencia y la técnica” en F. GONZÁLEZ POSADA (ed.), *Leonardo Torres Quevedo. Conmemoración del sesquicentenario de su nacimiento (1852)*, Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2003, pp. 11-14.
193. “Presentación”, en AA. VV., *Cuatro dimensiones. Escultura en España, 1978-2003*, Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2003, p. 12.
194. “Prólogo a las Obras Completas de Rafael Alberti” en J. SILES (ed.), *Rafael Alberti. Obras Completas. Poesía I*, Madrid/Barcelona, Seix Barral-Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2003, pp. 7-16.
195. “Cinco viñetas albertianas” en VVAA, *Entre el clavel y la espada. Rafael Alberti en su siglo*, Catálogo de la Exposición *Entre el clavel y la espada. Rafael Alberti en su siglo*, Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2003, pp. 7-16
196. “Presentación” –en colaboración con F.V. GARIN-, en A.J. MORALES (Com.) Catálogo de la Exposición *Filipinas, puerta de Oriente. De Legazpi a Malaspina*, Madrid, Seacex-Lundwerg, 2003, pp. 11-12.
197. “Presentación”, en M^a A. COLOMAR ALBAJART (Comisaria.) y A. GARCÍA BAQUERO (Vicecomisario), *España y América. Un océano de negocios. Quinto Centenario de la Casa de Contratación, 1503-2003*, Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2003, pp. 10-14.

198. “Presentación” en A. PIZARROSO QUINTERO (ed.), *Libert@dexpresión.es. 25 aniversario de la Constitución española*, Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2003, pp. 11-14.
199. “Presentación” en C. DARDÉ MORALES (coord.), *Liberalismo y romanticismo en tiempos de Isabel II*, Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales-Patrimonio Nacional, 2004, 4 pp.
200. “Sobre el manuscrito Penagos”, en R. ALBERTI, *El manuscrito Penagos*, Edición facsimilar, Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2003, pp. 3-6.
201. “Prólogo”, a R. VALDELOMAR (coord.), *Programa de Actividades 2003 de la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales*, Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2003, pp. 9-25.
202. “Presentación” en E. BERHANYER (com.), *Pertegaz*, Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales-Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2004, 6 pp.
203. “Opinión pública, periodismo y periodistas en la época de Felipe V”, Congreso Internacional *Felipe V y su tiempo*, Zaragoza, 2003, pp. 1569-1615.
204. “Presentación”, en R. VALDELOMAR (coord.), en *Memoria de Actividades SECC 2003*, Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2004, pp. 7-16.
205. “La SECC en el 2004”, en R. VALDELOMAR (coord.), Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2004, pp. 11-20.
206. “Dalí y la cultura de masas”, en VVAA, *Dalí, cultura de masas*, Catálogo de la Exposición *Dalí cultura de masas*, Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Caixa, Fundación Gala-Salvador Dalí- Museo Centro de Arte Reina Sofía, 2004, p. 5.
207. “Prólogo”, a VVAA, *Santiago y La Monarquía de España*, Catálogo de la Exposición *Santiago y la Monarquía de España*, Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales-Xunta de Galicia, Madrid, 2004, pp. 11-18.
208. “Prólogo”, a VVAA, *Tres mitos españoles: la Celestina, D. Quijote y D. Juan*, Catálogo de la Exposición *Tres mitos españoles: la Celestina, D. Quijote y D. Juan*, Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales- Junta de Castilla La Mancha, 2004, pp. 14-17.
209. “Prólogo”, a E. MUÑOZ (coord.), en *Cuarenta años de la Sociedad Española de Bioquímica y Biología Molecular*, Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2004, p. 10.

210. “La prensa de Madrid en el siglo XVIII”, en A. CARRASCO, J.L. GARCÍA DELGADO, S. JULIÁ, J. MORENO (coord.), *Madrid. Tres siglos de una capital, 1702-2002*, Madrid, Caja Madrid-Ayuntamiento de Madrid, 2003, pp. 119-134.
211. “Prólogo”, a G. GALASSO y C.J. HERNANDO (coords.), *El reino de Nápoles y la Monarquía de España. Entre agregación y conquista*, Roma, Real Academia de España en Roma-Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2004, pp. 13-14.
212. “Prólogo”, en F. CHECA (com), *Isabel la Católica. La magnificencia de un reinado*, Catálogo de la Exposición del mismo título instalada en el Monasterio de Nuestra Señora del Prado de Valladolid, la Colegiata de S. Antolín de Medina del Campo (Valladolid) y el Monasterio de Nuestra Señora de Gracia de Madrigal de las Altas Torres (Ávila), Madrid, Junta de Castilla y León – Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2004, pp. 13-16
213. “Los comienzos de la presencia española en el Pacífico”, en LEONCIO CABRERO (ed.), *España y el Pacífico. Legazpi*, Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2004, tomo I, pp. 15-21.
214. “Semblanza de Vicente Cacho Viu”, en *Vicente Cacho Viu en la tradición liberal española. Homenaje a Vicente Cacho Viu*, Madrid, Fundación Albéniz, 2004, pp. 65-75.
215. “Apuntes sobre religiosidad y secularización de costumbres en Valladolid a comienzos del siglo XVII”, en M. GARCÍA FERNÁNDEZ y M.A. SOBALER, *Estudios en homenaje al profesor Teófanos Egido*, Valladolid, Junta de Castilla y León, 2004, pp. 51-72.
216. “Presentación”, en P. MOLAS, R. CERRO NARGÁNEZ, M. A. FARGAS PEÑARROCHA, *Bibliografía de Felipe V*, Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2004, pp. 19-20.
217. “Presentación”, en G. SANTONJA (coord.), *Aproximación a Max Aub*, Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2004, pp. 11-16.
218. “Rafael Alberti y su tiempo”, en P. GIMFERRER-G. SANTONJA (eds.), *El color de la poesía. Rafael Alberti en su siglo*, Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2004, tomo I, pp. 13-22.
219. “Fernando I. De Infante de España a Emperador”, en A. ALVAR (ed.), *Socialización, vida privada y actividad pública de un Emperador del Renacimiento*, Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2004, pp. 11-20.
220. "La Corte de dos mundos" en J. ALCALÁ-ZAMORA (coord.) *Felipe IV. El hombre y el reinado*, Madrid, Real Academia de la Historia, 2005, pp. 67-135. Libro colectivo.

221. “John Lynch y la crisis del Antiguo Régimen”, en *Aportes*, Madrid, nº 59 (3/2005), pp. 146-150.
222. “La dispersión de los «papeles» de Salamanca”, en J. LANZAROTE, M. ALONSO PÉREZ, L.M. ENCISO RECIO, E. GÓMEZ LLERA, L. GONZÁLEZ EGIDO, JON JUARISTI, A. DE MIGUEL, J.A. ZARZALEJOS, *Razones de Archivo II*, Salamanca, Salamanca Ciudad de la Cultura. Fundación Municipal, 2005, pp. 45-55.
223. “De la plenitud al epílogo de la Edad de Plata”, en F. GONZÁLEZ DE POSADA (coord.), *Homenaje a las grandes figuras farmacéuticas: Obdulio Fernández y Enrique Moles*, Madrid, Real Academia Nacional de Farmacia- Fundación José Casares Gil, 2006, pp. 15-46.
224. “Año 1000, Año 2000. Milenios y milenarismos”, en CONCEPCIÓN MARCOS y RAFAEL SERRANO (coords), *Estudios de Historia. Homenaje al profesor Jesús María Palomares*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2006, pp. 411-466.
225. “El padre Flórez y la cultura del libro”, en C. BORREGUERO BELTRÁN (ed.), *El Padre Flórez tres siglos después, Actas del Congreso Internacional*, Burgos, 23-26 de septiembre de 2002, Burgos, 2006, pp. 279-299.
226. “¿Cómo se legitimó la expansión oceánica de los Estados Ibéricos a fines del siglo XV?”, en *Torre de Lujanes*, Madrid, nº 59 (diciembre de 2006), pp. 75-95.
227. “Isabel la Católica y la Monarquía de España” en *Isabel la Católica y su época*, Actas del Congreso Internacional (Valladolid, Barcelona, Granada, noviembre de 2004), Valladolid, Instituto Universitario Simancas- Universidad de Valladolid, 2007, I, pp. 17-52.
228. “Luigi de Rosa y la Historia española”, en *Investigaciones Históricas. Época moderna y contemporánea*, Universidad de Valladolid, nº 27 (2007), pp. 255-270.
229. “Luigi de Rosa e la storia spagnola”, en A. DI VITTORIO (coord.), *Luigi de Rosa e la Storia Economica*, Atti del Convegno di Studi in memoria di Luigi de Rosa (Napoli, 11-22 noviembre 2005), Napoli, Giannini Editore, 2007, pp. 225-244.
230. “Los mensajes de la opinión pública en la España del siglo XVIII”, en J.M. NIETO SORIA, L.M. ENCISO RECIO, J.F. BOTREL, A. PIZARROSO QUINTERO, A. SÁNCHEZ SAMPEDRO, *Propaganda y opinión pública en la Historia*, Valladolid, Instituto Universitario Simancas, 2007, pp. 49-90. Libro colectivo
231. “La Valladolid en la que murió Colón”, en E. ORDUÑA (coord.), *Valladolid en América. El municipalismo y su proyección iberoamericana*, V Centenario de Cristóbal Colón, Buenos Aires-Madrid, Ciudad Argentina-Ayuntamiento de Valladolid-OICI, 2007, pp. 5-52. Libro colectivo.

232. “Reino y ciudad. Valencia en su historia. Regne i ciutat. Valencia en la seua història, en L.M. ENCISO RECIO (Comisario), Catálogo de la *Exposición Reino y Ciudad. Valencia en su historia. Regne i ciutat. Valencia en la seua història*, instalada en el Centro del Carmen- Museo de Bellas Artes de Valencia, 18 de abril- 15 de julio de 2007, Valencia, Fundación Caja Madrid- Generalitat Valenciana- Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, Museu de Bellas Artes de Valencia, 2007, pp. 19-70.
233. “Antonio Machado en Castilla y León”, en L.M. ENCISO RECIO (Comisario), Catálogo de la *Exposición Antonio Machado en Castilla y León*, Segovia (febrero-abril) y Soria (abril-junio) de 2007, Junta de Castilla y León-Caja Duero-Caja Segovia, 2007, pp. 23-43.
234. “Madrid, Villa y Corte a mediados del siglo XVII”, en *Torre de los Lujanes*, Madrid, nº 61 (septiembre de 2007), pp. 9-41.
235. “El papel de la ciencia en la Ilustración española”, en F. GONZÁLEZ DE POSADA (coord.), *La ciencia en la España Ilustrada*, Madrid, Instituto de España, 2007, pp. 9-78. Libro colectivo
236. “Louis Michel Van Loo. La familia de Felipe V, 1743”, en *100 obras maestras del Museo del Prado*, Madrid, Museo Nacional del Prado, 2007, vol. 3, pp. 36-39.
237. “El III Duque de Alba visto por la historiografía”, en G. DEL SER QUIJANO (Coord), *Congreso V Centenario del nacimiento del III Duque de Alba, Fernando Alvarez de Toledo (Piedrahita, El Barco de Ávila y Alba de Tormes, 22 a 26 de octubre de 2007)*, Actas, Diputación de Avila-Diputación de Salamanca, 2008, pp. 31-86.
238. “Louis Michel Van Loo. La familia de Felipe V, 1743”, en *100 obras maestras del Museo del Prado*, Madrid, Museo Nacional del Prado, 2008, pp. 182-183.
239. “Los mensajes de la propaganda en la España de Felipe III y Felipe IV. La palabra hablada y la palabra escrita”, en *Estudios de Historia Moderna en homenaje a la profesora Emilia Salvador Esteban*, Valencia, Departament de Història Moderna, Universitat de Valencia, 2008, vol. II, Economía, Sociedad y Cultura, pp. 971-1003.
240. “El fin del gran tráfico atlántico español”, en J. ALCALÁ ZAMORA (coord.), *La España oceánica de los siglos modernos y el tesoro marítimo español*, Madrid, Real Academia Española- Marquesa Viuda de Arriluce de Ybarra, 2008, pp. 253-312.
241. “Un país sin trono”, prólogo a B. PÉREZ GALDÓS, *España sin rey, España trágica*, vol. 21 de los *Episodios Nacionales*, última serie, Madrid, Espasa Calpe- Unidad Editorial, 2008, pp. 7-21.

242. “La nación recobrada. La España de 1808 y Castilla y León”, en L.M. ENCISO RECIO (Comisario), Catálogo de la Exposición *La nación recobrada. La España de 1808 y Castilla y León*, Valladolid, Junta de Castilla y León-Caja Duero, 2008, pp. 13-35.
243. “Presentación” de las Actas del *Simposio Reino y Ciudad. Valencia en su historia*, 25 de abril-14 de junio de 2007, Madrid, Fundación Caja Madrid-Museu de Bellas Artes de Valencia, 2008, pp. 13-15.
244. “El día a día en la España de Carlos IV”, en F. BARRIOS (coord.), *La división de la Romana. Un ejército ilustrado*, Madrid, Fundación IE- Fundación Arte Hispánico, 2009, pp. 97-154.
245. “El Siglo Ilustrado”, en J. AVILÉS, J.F. FUENTES, G. RUEDA, O. RUIZ MANJÓN, A. TORRES, J.C. OCAÑA, *Historia de España. Bachillerato 2*, Madrid, Mac Graw Hill, Reflexión bloque I, pp. 127-128.
246. “La recepción de la Enciclopedia en España”, en A. ALVAR (coord.), *Las Enciclopedias en España antes de l’Encyclopédie*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas- Fundación Caja Madrid, 2009, pp. 501-545.
247. “La corte flamenca de Carlos V”, en VVAA *La senda española de los artistas flamencos*, Madrid, Fundación Caja Madrid, Amigos del Museo del Prado, Galaxia Gutenberg y Círculo de Lectores, 2009, pp. 141-192.
248. “La desamortización y Valladolid, prólogo al libro de G. RUEDA, *La desamortización de Mendizábal en Valladolid (1836-1853). Transformaciones y constantes en el mundo rural y urbano de Castilla la Vieja*, Valladolid, Diputación de Valladolid, 2009, pp. 15-48.
249. “Prólogo” al libro *Homenaje a J. VALDEÓN BARUQUE*, en el que se incluyen los estudios del homenajeado “En defensa de la Historia”, “Las raíces medievales de España” e “Historia de Castilla y León”, Valladolid, Fundación Villalar Castilla y León-Ámbito, 2009. El “prólogo” abarca las páginas 11-18.
250. “El mecenazgo artístico nobiliario en España en el tránsito del siglo XVI al XVII”, en *Boletín de la Real Academia de la Historia*, Madrid, t. CCVII, cuaderno II, pp. 185-320.
251. “El poder y la cultura en vísperas de 1808”, en J.M. DELGADO BARRADO (director), *Andalucía en guerra, 1808-1814*, Jaén, Universidad de Jaén, Servicio de Publicaciones, 2010, pp. 233-245.
252. “Una huella indeleble”, en F. MANERO MIGUEL y D. SÁNCHEZ ZURRO (eds), *La profundidad del tiempo. Encuentros con Julio Valdeón Baruque*, Valladolid, Ámbito, 2010, pp. 213-221.
253. *Las Sociedades Económicas en el Siglo de las Luces*, Madrid, Real Academia de la Historia, 2010. Libro. 423 pp.

254. “Marcelino Oreja y la política exterior de UCD”, en *Liber amicorum_Marcelino Oreja Aguirre*, Madrid, Cinterco, 2009, pp. 87-94.
255. “La visión de los ilustrados sobre las Sociedades Económicas. Las opiniones de Campomanes y Jovellanos”, *Torre de los Lujanes*, 67, 2010, pp. 21-37.
256. “El III Centenario del Quijote y el Ateneo de Madrid”, en VVAA, *Homenaje al profesor J.A. Escudero López*, Madrid, UCM Editorial Complutense, 2012, t. IV, pp. 413-455.
257. “Las Cortes de Cádiz y la cultura: Los compases de la cultura ilustrada”, en J.A. ESCUDERO, *Cortes y Constitución de Cádiz. 200 años*, Madrid, Espasa Libros-Fundación Rafael del Pino, 2011, t. I, pp. 517-578.
258. L.A. RIBOT GARCÍA, *Orígenes políticos del testamento de Carlos II. La gestión del cambio dinástico en España*, Discurso leído el día 17 de octubre de 2010 en la recepción pública en la Real Academia de la Historia del Exmo. Sr. Luís Antonio Ribot García y contestación por el Exmo. Sr. D. Luís Miguel Enciso Recio, Madrid, 2010. El discurso de L.M. Enciso comprende las páginas 149 a 163.
259. “Periodismo, periodistas y periódicos en la España de Carlos IV”, en J.A. YANES (ed), *Actas del I Congreso de Historia del periodismo canario celebrado en la ciudad de La Laguna entre los días 20 de octubre y 15 de noviembre de 2010*, en *Boletín de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife, número extraordinario de 2010 sobre el periodismo y la cohesión territorial del Archipiélago*, San Cristóbal de la Laguna, 2010, pp. 25-61.
260. “Luigi De Rosa, maestro of history. A personal testimony”, en *Luigi De Rosa Economic Historian. Proceedings of the Internacional Conference Naples, 27 My 2009*, Roma, Uni Credit Group, Rubbetino Editore, 2010, pp. 197-211.
261. “Nápoles y el VIII conde de Oñate”, prólogo al libro de ANA MINGUITO, *El Virreinato de Nápoles bajo el VIII conde de Oñate. La estrategia del poder y el resurgir del reino (1648-1653)*, Madrid, 2011. El prólogo abarca las páginas 1-21.
262. Prólogo al libro de JOSÉ LUIS PARDOS, *El modernizador. Una aproximación a Floridablanca*, Murcia, Fundación Los Álamos, 2012. El prólogo abarca las páginas 15 a 20.
263. “Carlos IV, impulsor de las Artes y coleccionista de pintura y escultura”, en *Boletín de la Real Academia de la Historia*, t. CCIX, cuaderno I, pp. 29-85.
264. “El pensamiento político español en tiempos de Carlos IV”, en J. VILLARTA PLATA (coord.), *1812-2012. Constitución de Cádiz. Libertad –Independencia*, Guadalajara (México), Instituto de Administración Pública del Estado de Jalisco Municipios AC, 2012, pp. 435-499.

265. “Los modelos culturales del VII conde de Lemos y el VII conde de Oñate en la Nápoles del siglo XVII”, en J. IGNACIO RUIZ RODRÍGUEZ e IGOR SOSA MAYOR, *Construyendo identidades del protonacionalismo a la nación*, Universidad de Alcalá, Servicio de Publicaciones, 2013, pp. 33-70.
266. *Compases finales de la cultura ilustrada en la época de Carlos IV*, Madrid, Real Academia de la Historia, 2013.
267. “La iglesia y la cultura literaria en la España del siglo XVIII”, J.A. ESCUDERO, *Historia de la Iglesia en España*, Madrid, Fundación Rafael del Pino, 2014, pp. 707-747.
268. “Las aportaciones de la Iglesia a la cultura literaria en la España del siglo XVIII”, en *Boletín de la Real Academia de la Historia*, t. CCXII, cuaderno I, pp. 79-158.
269. “Los perfiles de *La hora de Asturias en el siglo XVIII*, de ALVARO RUIZ DE LA PEÑA”, *Cuadernos de Estudios del siglo XVIII*, Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del siglo XVIII, 2014, pp. 279-292.
270. Epílogo de la obra de J. ALCALÁ ZAMORA, *Las auras de un crepúsculo dorado*, Madrid, 2014.
271. “El sistema de Utrecht y los nuevos perfiles de Italia, 1713-1720”, en *Boletín de la Real Academia de la Historia*, t. CCXXI (2015), cuaderno I, pp. 33-106.
272. “Celso Almuiña, un gallego en Valladolid”, en ROSA MARÍA GONZÁLEZ, SALOMÉ BERROCAL, R. MARTÍN DE LA GUARDIA y GUILLERMO A. PÉREZ SÁNCHEZ, *Estudios en homenaje al profesor Celso Almuiña Fernández. Historia, periodismo y comunicación*, Valladolid, Universidad, 2016, pp. 39-51.
273. “El Gran Ducado de Toscana antes y después de Utrecht, en *Boletín de la Real Academia de la Historia*, t. CCXII, cuaderno III, Madrid, 2015, pp. 405-456.
274. “La dimensión humana, política y cultural del Infante D. Luis Antonio de Borbón y Farnesio”. En prensa.
275. “Xavier Gil Pujol y su obra histórica”, en X.GIL PUJOL, *La Fábrica de la Monarquía. Traza y conservación de la Monarquía de España de los Reyes Católicos y los Austrias*, Discurso de ingreso en la Real Academia de la historia, Madrid, 2016, pp. 267-291.
276. Antonio Jiménez Blanco, senador, *Homenaje al Senador Constituyente Antonio Jiménez Blanco*, Senado, 30 de junio de 2015, Madrid, Fundación Marqués de Guadalcanal, 2016, pp. 30-35.
277. *La opinión pública española y la independencia de Hispanoamérica, 1819-1820*, Madrid, Ediciones 19, 2016. Prólogo de Ramón Serrera, 261 páginas.

- c) Director de 29 tesis doctorales y más de 50 tesis de licenciatura.
- d) Inspirador de equipos de trabajo de los que han salido, hasta el presente, 6 catedráticos de Universidad, 14 profesores titulares de Universidad y varios asesores de Sociedades Culturales.
- e) Organizador de 61 Congresos Internacionales de Historia. Ha asistido, además, a 80 Congresos de Historia y otras disciplinas.
- f) Múltiples conferencias y seminarios.

2. Gestión cultural

- Presidente de la Sociedad V Centenario del Tratado de Tordesillas (1993-1995)
- Comisario General de España en la Exposición Mundial de Lisboa de 1998
- Presidente de la Sociedad Estatal Lisboa 98
- Presidente de la Sociedad Estatal España Nuevo Milenio (1999-2002)
- Presidente de la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (2002-2004)

3. Actividad Política.

- a. Presidente del Partido Demócrata y Liberal de Castilla- León, integrado en la Federación de Partidos Demócratas y Liberales, presidida por J. Garrigues Walker (1977).
- b. Senador de UCD por Valladolid en las Cortes Constituyentes (1977-1979) y en la 1ª Legislatura (1979-1982).
- c. Presidente de la Comisión de Asuntos Exteriores del Senado (1978-1980). Anteriormente, vicepresidente de la Comisión, presidida por Mariano Aguilar Navarro.
- d. Miembro del Consejo de Asuntos Exteriores (1980-1981).
- e. Miembro del Consejo Político de UCD (1977-1980)

- f. Miembro del Comité Ejecutivo de UCD (1980-1982)
- g. Presidente y portavoz del Grupo Parlamentario de UCD en el Senado (1981-1982).
- h. Vicepresidente del Partido Demócrata y Liberal presidido por A. Garrigues Walker (1983).

4. Honores

- Encomienda con placa de la Orden de Alfonso X el Sabio
- Medalla al Mérito Constitucional.
- Officier des Palmes Académiques.
- Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil
- Doctor *Honoris Causa* de la Universidad de Alcalá de Henares