



# FRANCISCO AGUILAR PIÑAL

## *Curriculum vitae*

SUMARIO: Datos personales – Actividad académica – Publicaciones – Reseñas - Bibliografía.

### **I** DATOS PERSONALES

**NACIMIENTO**: Sevilla, 6 de marzo de 1931. Primogénito de cinco hermanos vivos.

**ESTUDIOS**: Primaria y Bachillerato en el colegio San Fernando de Sevilla (Hermanos Maristas). Magisterio Nacional en Sevilla). Filosofía y Letras en las Universidades de Murcia y Complutense de Madrid.

**BECAS**: Beca del Ministerio de Educación Nacional (1962) para la Residencia de Estudiantes de Madrid (CSIC).

**TÍTULOS**: Bachiller (junio de 1948). Magisterio Nacional (junio de 1955). Licenciado en Filosofía y Letras (Filología Románica) en Madrid (junio de 1958). Doctor en Filosofía y Letras (Sección de Filología Románica) en Madrid (abril de 1962).

**VIDA FAMILIAR**: Casado en Sevilla con Margarita Ramos Cervera (1964). Tres hijas y seis nietos. Domicilio actual en Madrid: Avenida de Bruselas, 59, 5º B. 28028.

**VIDA PROFESIONAL**: Profesor contratado de Lengua española para Extranjeros en la Universidad Menéndez Pelayo de Santander (1963). Jefe de estudios del Instituto de España en Londres, del Ministerio de Asuntos Exteriores (1963-1966). Profesor contratado en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Complutense de Madrid (1967-70). Ayudante honorario y Colaborador por oposición del Instituto Cervantes, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, con sede en Madrid (1967). Investigador y Profesor de Investigación (1986) en el mismo Instituto, hasta la jubilación. Doctor ‘vinculado ad Honorem’ en el nuevo Instituto de Filología española (1996-2001).

**PREMIOS DE INVESTIGACIÓN**. Premio del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, por su tesis doctoral sobre *La Real Academia Sevillana de Buenas Letras en el siglo XVIII* (1962). Premio “Ciudad de Sevilla”, concedido por el Ayuntamiento de

Sevilla a su obra *La Sevilla de Olavide* (1965). Premio “Platero”, concedido por el Ayuntamiento de Sevilla, a su obra *Los comienzos de la crisis universitaria en España* (1967). Premio “Ciudad de Sevilla”, concedido por el Ayuntamiento de Sevilla a su obra *Sevilla y el teatro en el siglo XVIII* (1973). En diciembre de 1997, siendo Presidente D. César Nombela Cano, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas presentó su candidatura al Premio Nacional “Ramón Menéndez Pidal”, de Investigación Humanística y Social.

**NOMBRAMIENTOS ACADÉMICOS:** Académico Correspondiente de las Academias de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba (1968), de la Hispanoamericana de Ciencias, Letras y Artes de Cádiz (1969), de Ciencias, Bellas Artes y Buenas Letras “Vélez de Guevara” de Ecija (1970). Académico de Número (1965), Correspondiente Preeminente (1970) y después de Honor (1995) de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, Presidente de su Diputación en Madrid. Miembro de Número del Instituto de Estudios Madrileños (1969). Miembro directivo (1973) y de Honor (2001) del Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, de la Universidad de Oviedo. Socio Numerario y de Honor la Sociedad Española de Estudios del siglo XVIII (1990 y 2002). Miembro fundador de la Asociación de Cervantistas (1980). Miembro Correspondiente de la Hispanic Society of America de Nueva York (1986). Socio Numerario (1995) y de Honor (2001) de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País. Socio de Honor del Círculo Hispano-Francés de Grafología (1998).

**HOMENAJES:** Con motivo de su jubilación, los compañeros del CSIC Joaquín Álvarez Barrientos y José Checa Beltrán, coordinaron un libro de investigación dieciochesca en su honor, con 84 estudios, que tiene por título: *El siglo que llaman ilustrado*. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal, Profesor de Investigación del CSIC. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 1996, 893 pp.

**Res:** 1. Dale, Scott, en *Revista Canadiense de estudios Hispánicos*, 22 (1998), pp. 581-588.

**CONDECORACIONES:** Encomienda de Alfonso X el Sabio, por orden de 18 de junio de 2001, concedida por S.M. el Rey D. Juan Carlos I, Gran Canciller de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio, y firmada en su nombre por la Ministra de Educación, Cultura y Deporte, Pilar del Castillo. -Medalla de Bronce del C.S.I.C. en reconocimiento a los méritos contraídos en 25 años de investigación humanística en el Organismo (20 de diciembre de 1993).

## II ACTIVIDAD ACADÉMICA

**PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN** (Subvencionados por el Ministerio de Educación y Ciencia): “Bibliografía española del siglo XVIII”, “Historia literaria de España en el siglo XVIII”, “Literatura y sociedad en el siglo XVIII español”, “Textos raros e inéditos del siglo XVIII español”.

REVISTAS DE HUMANIDADES en las que ha colaborado: *Anales Cervantinos* (Madrid), *Anales del Instituto de Estudios Madrileños* (Madrid), *Anales de Literatura Española* (Alicante), *Anales de la Universidad Hispalense* (Sevilla), *Andalucía en la Historia* (Sevilla), *Archivo Español de Arte* (Madrid), *Archivo Hispalense* (Sevilla), *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo* (Santander), *Boletín del Centro de Estudios del siglo XVIII* (Oviedo), *Boletín de Información municipal* (Madrid), *Boletín del Patronato José María Quadrado* (Madrid), *Boletín de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras* (Sevilla), *Castilla* (Valladolid), *Chronica Nova* (Granada), *Cuadernos Bibliográficos* (Madrid), *Cuadernos de Getsemaní* (Madrid), *Cuadernos Hispanoamericanos* (Madrid), *Cuadernos de Teatro Clásico* (Madrid), *Cuadernos dieciochistas* (Madrid), *Dieciocho* (Virgina), *Dix-Huitième siècle* (Paris), *El Duende Martinillo* (Bormujos), *El Libro español* (Madrid), *Entresiglos* (Roma), *Espacio y Tiempo* (Madrid), *Estudios de historia social* (Madrid), *Hespérides* (Sevilla), *Heterodoxia* (Madrid), *Hispania* (Madrid), *Hispania sacra* (Madrid), *Historia 16* (Madrid), *Insula* (Madrid), *La aventura de la Historia* (Madrid), *La fiera literaria* (Madrid), *La Ilustración regional* (Sevilla), *Nueva Revista de Filología Española* (México), *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos* (Madrid), *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo del Ayuntamiento de Madrid* (Madrid), *Revista de Dialectología y Tradiciones populares* (Madrid), *Revista de Educación* (Madrid), *Revista de Estudios Extremeños* (Cáceres), *Revista de Filología Española* (Madrid), *Revista de Literatura* (Madrid), *Revista de Occidente* (Madrid), *Salina* (Tarragona), y *Segismundo* (Madrid).

Ha pertenecido al Consejo editorial de la revista *Insula* (Madrid, 1988), al Consejo asesor de la revista *Castilla* (Valladolid, 1989), y al Consejo de redacción de *Anales Cervantinos* (Madrid, 1988), y *Bulletin of Hispanic Studies* (Liverpool, 1990) y al Consejo de dirección (1979) y de redacción de la *Revista de Literatura* (Madrid, 1988).

## CONGRESOS ORGANIZADOS

### 1

*Homenaje a Nicolás Fernández de Moratín*. Para conmemorar el segundo centenario de su muerte. Celebrado en Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Cervantes, del 8 al 10 de abril de 1980.

### 2

*Homenaje a José Cadalso*. Para conmemorar el segundo centenario de su muerte. Celebrado en Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Cervantes, del 24 al 26 de febrero de 1982.

### 3

*El periodismo español en el siglo XVIII*. Congreso Internacional. Celebrado en Madrid, en el Instituto de Filología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, del 13 al 16 de noviembre de 1989.

## ASISTENCIA A OTROS CONGRESOS Y REUNIONES CIENTÍFICAS

### 1

*Primer Congreso, fundacional, de la Asociación Internacional de Hispanistas* (Oxford, 1962).

### 2

---

*Primeras Jornadas de Bibliografía.* (Madrid, Fundación Universitaria Española,1976).

**3**

*Segundo Simposio sobre el P. Feijoo y su siglo.* (Oviedo, Universidad,1976).

**4**

*Curso de Introducción a Cervantes.* (Alcalá de Henares, Universidad, 1977).

**5**

*Primer Congreso Internacional sobre Cervantes.* (Madrid, Patronato Arcipreste de Hita, 1978)

**6**

*Ilustración española e Independencia de América.* (Barcelona, Universidad Autónoma,1978).

**7**

*Convegno Internazionale su Leandro Fernández de Moratín.* (Bologna, Universidad, 1978).

**8**

*Coloquio Internacional sobre la Historia, la Cultura, la Literatura y las Artes en torno a 1750.* (Oviedo, Universidad,1979).

**9**

*Coloquio sobre la Alta Administración en la España del siglo XVIII..* (Madrid, Casa de Velázquez ,1980).

**10**

*Convegno Internazionale su I Borbone di Napoli e I Borbone di Spagna: un bilancio storiografico.* (Nápoles, Universidad, 1981).

**11**

*Seminario sobre Cadalso.* (Madrid, Casa de Velázquez ,1981)

**12**

*Convegno Internazionale su Cadalso.* (Bologna, Universidad, 1982)

**13**

*Primeras Jornadas de Historia de la educación sevillana.* (Sevilla, Universidad, 1982).

**14**

*Sexto Congreso de la Société Internationale des Lumières.* (Bruselas, Universidad Libre, 1983).

**15**

*Las ideas literarias en el siglo XVIII.* (Almería, Colegio Universitario, 1983).

**16**

*XX Congreso de la Société des Hispanistes Français.* (Madrid, Universidad, 1984).

**17**

*Homenaje a José María Blanco White.* (Sevilla, Ayuntamiento, 1984).

**18**

*Tercer Coloquio de Historia de la educación.* (Barcelona, Sociedad E. de Pedagogía,1984).

**19**

*De la Ilustración al Romanticismo. Primer encuentro.* (Cádiz, Universidad, 1985).

**20**

*Concepto de la Ilustración española. Congreso Internacional.* (Oviedo, Universidad, 1985).

**21**

*Primer Symposium sobre Ilustración aragonesa.* (Zaragoza, Universidad, 1985).

**22**

*La secularización de la cultura y la literatura en la España del siglo XVIII. Coloquio Internacional.* (Bochum, Ruhr-Universität, 1985).

**23**

*Coloquio sobre la Ilustración española.* (Alicante, Universidad, 1985).

**24**

*Convegno Internazionale sul Teatro Spagnolo del Settecento.* (Bologna, Universidad, 1985).

**25**

*Spanien und Europa im Zeichen der Aufklärung. Internationales Colloquium.* (Duisburg, Universidad, 1986).

**26**

*Segundo Seminario sobre Ilustración aragonesa.* (Zaragoza, Universidad, 1987).

**27**

*Simposio sobre la censura en la obra literaria española.* (Madrid, Ateneo, 1987).

**28**

*Simposio Internacional sobre Vicente García de la Huerta.* (Cáceres, Universidad, 1987).

**29**

*Encuentro Internacional sobre la Europa del siglo XVIII: Perspectivas actuales de la investigación histórica.* (Segovia, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 1988).

**30**

*Aspectos literarios en la época de Carlos III.* (Valladolid, Universidad, 1988).

**31**

*Homenaje a Carlos III: la literatura de la Ilustración.* (San Lorenzo del Escorial, Primer Curso de Verano de la Universidad Complutense, 1988).

**32**

*De la Ilustración al Romanticismo: IV encuentro.* (Cádiz, Universidad, 1988).

**33**

*Primer Coloquio Internacional de la Asociación de Cervantistas.* (Alcalá de Henares, Universidad, 1988).

**34**

*Coloquio sobre las utopías en el mundo hispánico.* (Madrid, Casa de Velázquez, 1988).

**35**

*Carlos III y la Ilustración. Congreso Internacional.* (Madrid, Ministerio de Cultura, 1988).

**36**

*Jornadas sobre la España de la Ilustración.* (Gijón, Cátedra Jovellanos, 1989).

**37**

*Reformismo español y reformismo italiano en el siglo XVIII.* (Valladolid, Universidad, 1990).

**38**

*La burguesía española en la Edad Moderna.* (Madrid, Universidad Complutense, 1991).

**39**

*Jornadas dieciochistas. Homenaje a José Miguel Caso González.* (Oviedo, Universidad, 1992).

**40**

*Unidad y diversidad en el mundo hispánico: Coloquio Internacional.* (Salamanca, Sociedad Española de Estudios del siglo XVIII, 1994).

**41**

*II Centenario de Don Antonio de Ulloa* (Sevilla, Escuela de E. Hispanoamericanos, 1995).

**42**

*I Convivio Internacional de “Locos amenos” sobre las desviaciones lúdicas en la crítica del Quijote* (Menorca, Asociación de Cervantistas, Cala Galdana, 1997).

**43**

*Congreso Internacional: Juan Pablo Forner y su época.* (Cáceres, Universidad, 1997).

**44**

*Congreso Internacional: El conde de Aranda y su época* (Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 1998).

**45**

*Mesa redonda: La escritura manual ante el siglo XXI* (Madrid, Círculo de Bellas Artes, 1998).

**46**

*Coloquio Internacional sobre “Los jesuitas en el destierro del s.XVIII”* (Berlín, Ibero-Amerikanisches Institut, 1999)

**47**

*Congreso para conmemorar el III Centenario de Gregorio Mayans* (Valencia, 1999).

**48**

*Historia de la prensa española. Conferencias* (Instituto Cervantes de Utrecht y Bruselas, 1999).

**49**

*Mesa redonda sobre La Ilustración* (Barcelona, Universidad, 1999).

**50**

*Mesa redonda sobre “La literatura del XVIII como propaganda”* (Llanes, Curso de Verano de la Universidad de Oviedo, 2000).

**51**

*Mesa redonda sobre la universidad de Sevilla en el siglo XVIII* (Sevilla, Universidad, 2000).

**52**

*Semana Marañón 2000. Sobre Feijoo.* (Oviedo, Universidad, 2000).

**53**

*Ciclo de conferencias sobre Felipe V* (Sevilla, Diputación, 2001)

**54**

*Congreso III de Historia de Carmona* (Carmona, Ayuntamiento, 2201)

**55**

*Ciclo de conferencias sobre Samaniego* (Madrid, Sociedad Vascongada, Ateneo, 2001)

**56**

*Presentación de la edición facsímil de “El Pensador”* (La Laguna, Sociedad Económica, 2001)

**57**

*Congreso Internacional : “El mundo de las Academias”* (Sevilla, Real Academia de Buenas Letras, 2001).

**58**

*Presentación del libro de Emilio Palacios “La mujer y las Letras en el siglo XVIII”* (Madrid, Sociedad Económica Matritense, 2002)

**59**

*Conferencia sobre Olavide en el ciclo: “El Ayuntamiento de Sevilla. Tres siglos de historia”* (Sevilla, Real Alcázar, 3 de febrero de 2003)

**60**

*Conferencia sobre Olavide en el ciclo “Olavide: Memoria y homenaje”* (Sevilla. Paraninfo de la Universidad, 25 de febrero de 2003)

**61**

*Congreso Manuel Reina* (Córdoba. Diputación, 7 de noviembre de 2005)

CONFERENCIAS, COMUNICACIONES Y PONENCIAS. Por lugares:

Sevilla (Real Academia Sevillana de Buenas Letras, Real Academia de Bellas Artes, Alcázar, Universidad de Sevilla, Universidad Pablo de Olavide, Diputación, Ayuntamiento, Capitanía General), Madrid (Universidad Complutense, Centro Cultural de la Villa, Museo del Prado, Fundación Universitaria Española, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Ateneo, Fonoteca Nacional, Círculo de Bellas Artes, Sociedad económica Matritense y Real Sociedad Bascongada en Madrid y Casa de Velázquez), Lérida (Instituto de Estudios Ilerdenses), Málaga (Sociedad Económica), La Laguna (Sociedad Económica de Tenerife), Gijón (Cátedra Jovellanos), Córdoba (Diputación), Menorca (Cala Galdana), Dos Hermanas (Ayuntamiento), Carmona (Ayuntamiento), Segovia (Universidad Menéndez Pelayo), Oviedo (Universidad, Centro de Estudios del siglo XVIII), Alcalá de Henares (Universidad), Barcelona (Universidad Autónoma), Almería (Colegio Universitario), Cádiz (Universidad), Zaragoza (Universidad, Institución Fernando el Católico), Valencia (Universidad), Cáceres (Universidad de Extremadura), Logroño (Universidad de La Rioja), Valladolid (Universidad), Granada (Universidad), Salamanca (Universidad), Huelva (Universidad), Londres (Instituto de España), Bolonia (Universidad), Nápoles (Universidad), Berlín (Ibero-Amerikanisches Institut), Utrecht (Instituto Cervantes), Bruselas (Universidad, Instituto Cervantes), Duisburg (Universidad), Bochum (Universidad), Wolfenbüttel (Herzog August Bibliothek).

### III PUBLICACIONES

OBRAS DE CONSULTA

**1**

*\*Catálogo de documentos sevillanos que se conservan en el Museo Británico*. Sevilla, Ayuntamiento, 1965. Segunda edición, revisada, en *Historia. Instituciones. Documentos*, Universidad de Sevilla, 9 (1983) pp.135-164.

**2**

*\*Impresos del siglo XVI: Poesía.(Adiciones)*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1965. (“Cuadernos Bibliográficos”, XIIa)

Reseñas:

1. J. Vega, *Estudio Agustiniiano*, XXVII (1992), pp. 448-449.

**3**

\**Cartelera prerromántica sevillana (Años 1800-1836)*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1968. ("Cuadernos Bibliográficos", XXII).

Reseñas:

1. René Andioc, *Bulletin Hispanique*, LXX (1968), pp. 577-578.
2. Leonardo Romero, *Revista de Literatura*, XXXII (1969), pp.331-332.
3. I.L.McClelland, *Bulletin of Hispanic Studies*, XLVII (1969), pp. 83-84.
4. Nicholson B. Adams, *Hispanic Review*, 39 (1971), p. 111.

**4**

\**Veinticuatro diarios Madrid,(1830-1900)*. Ordenación y preparación para la imprenta de Francisco Aguilar Piñal. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1968-1974. 4 volúmenes. (Col. "Índices de publicaciones periódicas", XIX)

**5**

\**Impresos castellanos del siglo XVI en el British Museum*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1970. ("Cuadernos Bibliográficos", XXIV).

Reseñas:

1. [Antonio Burgos] *ABC de Sevilla*, 4 de octubre de 1970.
2. Lamberto de Echevarría, *Revista Española de Derecho Canónico*, XVII (1971), pp. 716-717.
3. Keith Whinnon, *Bulletin of Hispanic Studies*, XLVIII (1971), p. 270.

**6**

\**Bibliografía de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País en el siglo XVIII*. San Sebastián, Sociedad Vascongada de los Amigos del País, 1971.

Reseñas:

1. [Anónimo] *Insula*, 305 (abril de 1972), p. 18.

**7**

\**Romancero popular del siglo XVIII*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1972. ("Cuadernos Bibliográficos", XXVII).

Reseñas:

1. Juan Infante Galán, *ABC de Sevilla*, 24 de octubre de 1972.
2. Leonardo Romero, *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*, (1972), p. 450.
3. [Anónimo] *Boletín Informativo del CSIC*, 47 (noviembre 1972).
4. José Navarro Latorre, *La estafeta literaria*, 505 (1 de diciembre de 1972).
5. Juan Ramón Masoliver, *La Vanguardia*, 21 de diciembre de 1972.
6. A[lejandro] F[ernández] P[ombo], *Ya*, 16 de diciembre de 1972.
7. Antonio Domínguez Ortiz, *Arbor*, 327 (marzo 1973), p. 136.
8. Luis Cañizal de la Fuente, *Insula*, febrero de 1974.
9. Teófanos Egido, *Estudios Josefinos*, 29 (1975), p. 269.
10. Antonio Ferraz Martínez, *Archivo Hispalense*, 187 (1978), pp. 161-164.

**8**

\**Las Sociedades Económicas de Amigos del País en el siglo XVIII. Guía del investigador.* En colaboración con Jorge y Paula Demerson. San Sebastián, Sociedad Vascongada de los Amigos del País, 1974.

Reseñas:

1. José Luis Cano, *Insula*, 341 (abril de 1975)
2. José Patricio Merino Navarro, *Cuadernos Bibliográficos*, 32 (1975), p. 202.
3. Leonardo Romero, *Boletín del Centro de Estudios del siglo XVIII*, 3 (1975), p.110.
4. John Fisher, *Bulletin of Hispanic Studies*, LV (1978), pp. 352-353.

**9**

\**Impresos sevillanos del siglo XVIII. Adiciones a la tipografía hispalense.* Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1974.

Reseñas:

1. José Luis Cano, *Insula*, 340 (marzo de 1975)
2. Fr. Manuel Castro, *Archivo Ibero-americano*, 36 (1976), p.137.
3. I.L.McClelland, *Bulletin of Hispanic Studies*, LIV (1977), p. 64.
4. Luciano García Lorenzo, *Cuadernos Bibliográficos*, 37 (1978), pp. 247-248.
5. Fermín de los Reyes, *Pliegos de Bibliofilia*, 16 (2001), pp. 52-54.

**10**

\**Bibliografía fundamental de la Literatura Española. Siglo XVIII.* Madrid, Sociedad General Española de Librería, 1976. ( Col.“Temas”, 7).

Reseñas:

1. José Luis Cano, *Insula*, 360 (noviembre de 1976) p. 8.
2. Mercedes Dexeus, *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, LXXX (1977), 195-7
3. Manuel Camarero, *La estafeta literaria*, 622 (15 de octubre de 1977.
4. [Anónimo] *El País*, 11 de diciembre de 1977 (“Arte y Pensamiento”,IV)
5. Elena Santos Delafeu, *Revista de Literatura*, 77-78 (1978), pp. 167-169.
6. Hensley C. Woodbridge, *The Modern Language Journal*, XLI (1977), p. 387.
7. Ralph Merrit Cox, *Hispanic Review*, 46 (1978), pp. 498-500.
8. Michel Dubuis, *Dix-Huitième siècle*, 12 (1980), pp. 481-482.

**11**

\**La prensa española en el siglo XVIII: Diarios, revistas y pronósticos.* Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1978. (“Cuadernos Bibliográficos”, XXXV).

Reseñas:

1. José F. Beaumont, *El País*, 12 de abril de 1978, p. 26.
2. Juan Sampelayo, *Villa de Madrid*, 61 (1978), p. 72.
3. Giuseppe Carlo Rossi, *L'Osservatore Romano*, 16 de mayo de 1979, p. 3.
4. Antonio Hurtado, *Cuadernos Bibliográficos*, 38 (1979), pp. 286-287.
5. Inmaculada Urzainqui, *Boletín del Centro de Estudios del s.XVIII*, 6 (1978), 172-75
6. Russell Peter Sebold, *Hispanic Review*, 48 (1980), pp. 125-128.
7. Lucienne Domergue, *Caravelle*, 32 (1979), pp. 270-274.
8. Livia Brunori, *Spicilegio Moderno*, 11 (1979), pp. 198-200.
9. Amalia Sarriá, *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, LXXXII (1979),183-184

10. Richard Glenn, *The Eighteenth Century*, 6 (1984), p. 1.

## 12

\**Índice de las poesías publicadas en los periódicos españoles del siglo XVIII*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1981. (“Cuadernos Bibliográficos”, XLIII).

### Reseñas:

1. Inmaculada Urzainqui, *Boletín del Centro de Estudios del s.XVIII*, 9 (1981), 248-9.
2. I.L.McClelland, *Bulletin of Hispanic Studies*, LX (1983), p. 155.
3. Lucienne Domergue, *Caravelle*, 39 (1983), pp. 164-165.
4. Lucienne Domergue, *Dix-Huitième siècle*, 15 (1983), pp. 533-534.
5. Victoriano Punzano, *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*, LIX (1983), pp. 368-369.

## 13

\**Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII*. Tomo I: A-B. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1981.

### Reseñas:

1. José Luis Abellán, *ABC de Madrid*, 27 de febrero de 1982.
2. Antonio Domínguez Ortiz, *Historia 16*, 74 (junio de 1982), pp. 107-108.
3. José Martínez Escalera, *Miscelanea Comillas*, 74-75 (1981), pp. 229-230.
4. Pedro Alvarez de Miranda, *Cuadernos Hispanoamericanos*, 383(1982),pp.419-423.
5. Manuel Camarero, *Insula*, 426 (mayo de 1982)
6. Víctor Infantes, *Cuadernos de Bibliofilia*, 8 (1982), pp. 73-74.
7. Mercedes Dexeus, *Cuadernos Bibliográficos*,44 (1982), pp. 223-227.
8. Francisco Lafarga, *La Vanguardia*, 22 de julio de 1982.
9. Francisco Lafarga, *Bulletin de la Société française du XVIII siècle*, (1982) p. 17.
10. Evangelina Rodríguez, *Cuadernos de Filología*, III (1982), pp. 246-252.
11. Julián Martín Abad, *Revista de Literatura*, XLIV (1982), pp. 207-210.
12. J.Caso González, *Boletín del Centro de Estudios del s.XVIII*, 9 (1981), pp. 195-196.
13. I.L.McClelland, *Bulletin of Hispanic Studies*, LX (1983), p. 154.
14. Lucienne Domergue, *Caravelle*, 39 (1982), pp. 165-166.
15. Klaus Schreiber, *Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie*,30 (1983), pp. 52-53.
16. Teófanos Egido, *Estudios Josefinos*, XXXVI (1982)
17. Lucienne Domergue, *Dix-Huitième siècle*, 15 (1983), p. 456.
18. Juan A. Ríos Carratalá, *Anales de Literatura Española*, 1 (1982), pp. 373-374.
19. Manuel de Castro, *Archivo Ibero-americano*, XLII (1983), pp. 1040-1041.
20. José M. Prieto Bernabé, *Hispania*, XLII (1982), pp. 476-477.
21. François Lopez, *Bulletin Hispanique*, LXXXIV (1982), pp. 481-484.
22. Belén Tejerina, *Dieciocho*, 6 (1983), pp. 138-164.
23. Hensley C. Woodbridge, *Dieciocho*, 6 (1983), pp. 165-166.
24. Isidoro de Villapadierna, *Collectanea Franciscana*, 53 (1983), pp. 404-406.
25. Maurizio Fabbri, *Spicilegio Moderno*, 15-16 (1981), pp. 253-255,
26. [An.] *American Notes and Queries*, XXI (1983), p. 205.

27. Russell P. Sebold, *Hispanic Review*, 52 (1984), pp. 407-410.
28. Manfred Tietz, *Ibero-Romania*, 19 (1984), pp. 118-121.
29. Pere Molas, *Indice Histórico Español*, XXXII (1981), p. 218.
30. C. Díaz del Castillo, *Stylus*, 2 (1989), pp. 347-351.

#### 14

\**Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII*. Tomo II: C-CH. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1983.

Reseñas:

1. Isidoro de Villapadierna, *Collectanea Franciscana*, LIII (1983), pp. 404-406.
2. Russell P. Sebold, *Hispanic Review*, 52 (1984)pp. 407-410.
3. Manuel de Castro, *Archivo Ibero-americano*, 45 (1985), pp. 193-194.
4. Belén Tejerina, *Dieciocho*, 8 (1985), pp. 99-127.
5. María Dolores Tortosa, *Cuadernos Hispanoamericanos*, 418 (1985), pp. 182-4.
6. Pere Molas, *Indice Histórico Español*, XXXII (1981), p. 218.
7. Belén Tejerina, *Dieciocho*, 10 (1987), pp. 63-88.

#### 15

\**Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII*. Tomo III: D-F. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1984.

Reseñas:

1. Gregorio Bartolomé, *Ya*, 29 de septiembre de 1984.
2. Manuel de Castro, *Archivo Ibero-americano*, 45 (1985), p. 194.
3. Isidoro de Villapadierna, *Collectanea Franciscana*, LVI (1986), pp. 110-111.
4. Josep M<sup>a</sup> Sans Puig, *Indice Histórico Español*, XXXI (1993), p. 238.

#### 16

\**Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII*. Tomo IV: G-K. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1986.

Reseñas:

1. [An.] *Historia 16*, marzo 1987.
2. Miguel Angel Lama, *Anuario de Estudios Filológicos*, X (1987), pp. 177-194.
3. Josep M<sup>a</sup> Sans Puig, *Indice Histórico Español*, XXXI (1993), núm. 99239.

#### 17

\**Bibliografía de estudios sobre Carlos III y su época*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1988.

Reseñas:

1. Pedro Alvarez de Miranda, *Insula*, 509, mayo de 1989.
2. Philip Deacon, *The Year's Work in Modern Language Studies*, 50 (1989), p. 351.
3. Philip Deacon, *British Journal for Eighteenth-Century Studies*, 16 (1993), p. 139.
4. Xavier Agenjo, *Revista Española de Documentación Científica*, 13 (1990), pp. 935-937.
5. M<sup>a</sup> Teresa Nava, *Cuadernos de Historia Moderna*, 10 (1990), pp. 248-250.
6. Pere Molas, *Indice Histórico Español*, XXXI (1993), p. 239.

**18**

\**Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII*. Tomo V: L-M. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1989.

Reseñas:

1. J. Martínez Escalera, *Archivum Historicum Societatis Iesu*, 58 (1990), pp.147-150
2. Philip Deacon, *The Year's Work in Modern Language Studies*, 51 (1990), p. 318.

**19**

\**Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII*. Tomo VI: N-Q. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1991.

Reseñas:

1. J. Martínez de la Escalera, *Archivum Historicum Societatis Iesu*, 61(1992), pp.249.
2. Philip Deacon, *British Journal for Eighteenth-Century Studies*, 16(1993), pp.138-139
3. I.L.McClelland, *Bulletin of Hispanic Studies*, LXX (1993), p. 378.

**20**

\**Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII*. Tomo VII: R-S. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1993.

Reseñas:

1. Philip Deacon, *British Journal for Eighteenth Century Studies*, 21 (1998), pp.111-112.

**21**

\**Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII*. Tomo VIII: T-Z. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1995.

Reseñas:

1. Cristóbal Cuevas, *ABC de Madrid*, 3 denoviembre de 1995 ("Cultural", p.12)
2. José Cebrián, *Dieciocho*, 19 (1996), pp. 312-315.
3. Julián Martín Abad, *Boletín de la Asociación Española de Archiveros, Bibliotecarios, Museólogos y Documentalistas*, XLV (1995), pp. 185-188.
4. Philip Deacon, *British Journal of Eighteenth Century Studies*, 21(1998), pp.111-112
5. I.L.McClelland, *Bulletin of Hispanic Studies*, LXXIV (1997), pp.478-479.
6. Gabriel Sánchez Espinosa, *The Year's Book in Modern Languages Studies*, 61 (1999), p. 253.
7. Jean-Marc Buigues, "Les traductions dans l'Espagne des Lumières : langues , rythmes et contenus", *Bulletin Hispanique*, 1(2002), pp.101-119.

**22**

\**Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII*. Tomo IX: Anónimos I. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1999.

**23**

\**Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII*. Tomo X: Anónimos II. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2002.

Reseñas:

1. G.Martin Murphy, *Bulletin of Spanish Studies*, LXXX, 3 (2003), pp. 376-377.
2. J. Cebrián, *Dieciocho* 26.2 (2003), pp. 357-360.
3. M<sup>a</sup>José Rodríguez Sánchez de León, *Cuadernos dieciochistas*, 3 (2002), pp. 206-208.
4. Emilio Palacios Fernández, *Boletín de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País*, LIX (2003), pp. 289-292.
5. Joaquín Álvarez Barrientos, *Revista de Literatura*, LXVI (2004), pp. 267-268.
6. Fermín de los Reyes Gómez, *Pliegos de Bibliofilia*, 19 (2002), pp. 51-62.
7. Carlos Martínez Shaw, *La Aventura de la Historia*, 76 (2005), pp. 92-93.
8. José Luis Peset, *Asclepio*, LV,2, (2003), pp. 310-311.

## MONOGRAFÍAS

**24**

\**La Real Academia Sevillana de Buenas Letras en el siglo XVIII*. Tesis Doctoral (Extracto). Madrid, Facultad de Filosofía y Letras, 1963.

**25**

\**La Real Academia Sevillana de Buenas Letras en el siglo XVIII*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1966. (“Anejos de la Revista de Literatura”, 26). (Premio “Francisco Franco” de Letras del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1962.). Hay reedición facsímil del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla (2001).

Reseñas:

1. Jorge Campos, *Insula*, 248-249 (1967), p. 25.
2. M[arcelin] Défourneaux, *Caravelle*, 8 (1967), pp. 166-169.
3. [Anónimo] *Valencia atracción*, 392 (1967), p. 12.
4. L[eonardo] R[omero] T[obar], *El libro español*, 117 (1967), pp. 732-733.
5. Rafael Laffón, *ABC de Sevilla*, 12 de noviembre de 1967.
6. D.M., *Brotéria* (Lisboa), 88 (1969), p. 834.
7. George Addy, *The Hispanic American Historical Review*, mayo de 1969.
8. Juan Mercader, *Hispania*, 107 (1967), p. 688.
9. R. Lancaster Jones, *Mundo* (México), abril de 1968.
10. Leonardo Romero, *Revista de Literatura*, 63-64 ((1968), p. 332.
11. I.L. McClelland, *Bulletin of Hispanic Studies*, XLV (1968), pp. 237-239.
12. François Lopez, *Bulletin Hispanique*, LXXI (1969), pp. 410-413.
13. A. Vermeylen, *Les Lettres Romanes*, XXIII (1969), pp. 380-382.
14. [Anónimo] *ABC de Madrid*, 3 de enero de 1968.

**26**

\**Don Manuel María del Mármol y la restauración de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras en 1820*. Sevilla, Diputación Provincial, 1965. (Discurso de ingreso en la Real Academia Sevillana de Buenas Letras. Contestación del Excmo.Sr.D.Francisco López Estrada)

Reseñas:

1. Enrique Rull, *Revista de Literatura*, XXVII (1965) p. 239.

**27**

\**La Sevilla de Olavide (1767-1778)*. Sevilla, Excmo. Ayuntamiento, 1966. (Premio “Ciudad de Sevilla”, 1965). Segunda edición, facsímil, Sevilla, Ayuntamiento, 1995. (Núm. 11 de la “Colección Clásicos Sevillanos”, en Homenaje al autor)

Reseñas:

1. [Francisco Montero Galvache], *Gala*, 20 (1967), p. 21.
2. M[arcelin] Défourneaux, *Caravelle*, 8 (1967), pp. 166-169.
3. Jorge Campos, *Insula*, 248-49 (1967), p. 25.
4. José Álvarez Junco, *Cuadernos Hispanoamericanos*, 211 (1967), pp. 222-24.
5. Francisco L. Otero, *ABC de Sevilla*, 30 de noviembre de 1967.
6. Valeriano Bozal, *Revista de Occidente*, 69 (1968), pp. 320-326.
7. Juan Mercader, *Hispania*, 107 (1967), pp. 688-692.
8. Antonio Herrera, *Archivo Hispalense*, 147-152 (1968), pp. 334-336.
9. Gastón Baquero, *Mundo Hispánico*, 307 (1973), pp. 34-36.
10. Pere Molas, *Indice Histórico Español*, 106 (1996), p. 196.

**28**

\**Los comienzos de la crisis universitaria en España. (Antología de textos)*. Introducción y selección de Francisco Aguilar Piñal. Madrid, Emesa, 1967. (“Novelas y Cuentos”, 9). (Premio “Platero” del Ateneo de Sevilla)

Reseñas:

1. José Julio Perlado, *Nuevo Diario*, 1 de diciembre de 1967.
2. Carlos Pérez Díaz, *Gaceta Universitaria*, 31 de diciembre de 1967.
3. [Anónimo] *Aldaba*, 4 (1968), p. 6.
4. Antonio Burgos, *ABC de Sevilla*, 18 de febrero de 1968.
5. José Luis Abellán, *Insula*, 256.
6. Manuel Espadas Burgos, *Hispania*, 108 (1969), pp. 229-231.
7. Rafael Gibert, *Atlántida*, 37 (1969), pp. 119-120.
8. M[arcelin] Défourneaux, *Caravelle*, 10 (1968), pp. 145-147.
9. R. *Balance*, Madrid, 20 de enero de 1968.
10. [Anónimo] *Diario de León*, 8 de enero de 1968.
11. [Anónimo] *El Norte de Castilla*, 9 de febrero de 1968.
12. [Rafael Gómez] *España hoy* (15), septiembre de 1971.
13. Paul Guinard, *Bulletin Hispanique*, LXXXIV (1972), p. 192.

**29**

\**La obra poética de Manuel Reina*. Madrid, Editora Nacional, 1968.

Reseñas:

1. [Anónimo] *SP*, 28 de abril de 1968.
2. [Anónimo] *Arriba*, 14 de abril de 1968.
3. [Anónimo] *La Gaceta Regional de Salamanca*, 25 de abril de 1968.
4. Francisco Luque Estrada, *ABC de Sevilla*, 18 de mayo de 1968.
5. Rafael Morales, *Arriba*, 26 de mayo de 1968.
6. José Luis Cano, *Insula*, 259 (1968), p. 8.
7. Rafael Castejón, *Córdoba*, 31 de agosto de 1968.
8. Arnoldo Palacios, *Noticias culturales del Instituto Caro y Cuervo*, 1 junio 1968.
9. Luis Bonilla, *La estafeta literaria*, 396, mayo de 1968.
10. M[anuel] B[arrios] *ABC de Sevilla*, 23 de julio de 1968.

11. Donald L. Shaw, *Bulletin of Hispanic Studies*, julio de 1969.
12. José M<sup>a</sup> Gárate Córdoba, *Revista de Literatura*, 73-74 (1970), pp. 281-285.

**30**

\**La Universidad de Sevilla en el siglo XVIII. Estudio sobre la primera reforma universitaria moderna*. Sevilla, Universidad, 1969. (“Anales de la Universidad Hispalense”, Serie Filosofía y Letras, 1).

Reseñas:

1. [Justo García Morales] *ABC de Madrid*, 9 de noviembre de 1969.
2. [J.M.Izquierdo] *Gaceta universitaria*, 133 (1969), p. 23.
3. Manuel Espadas Burgos, *Hispania*, 113 (1969), pp. 684-688.
4. Marcelin Défourneaux, *Caravelle*, 14 (1970), pp. 178-179.
5. Gian Carlo Rossi, *Nuova antologia*, febrero de 1970.
6. F. Solís, *Studium*, 10 (1970), p. 195.
7. Fr. Germán Zamora, *Naturaleza y Gracia*, 17 (1970), p. 449.
8. Paul Guinard, *Bulletin Hispanique*, LXXIV (1972), pp. 193-197.
9. José Luis Peset, *Asclepio*, XXIII (1972), pp. 397-398.
10. Mariano Peset, *Anuario de Historia del Derecho Español*, XLII (1972), pp. 769-73.
11. [José Miguel Caso] *Boletín del Centro de Estudios del siglo XVIII*, 1 (1973), p. 142.
12. *Cuadernos Salmantinos de Filosofía*, VI (1979), p. 474.

**31**

\**La Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País*. Madrid, Ayuntamiento-Instituto de Estudios Madrileños, 1972. (“Instituciones madrileñas”, 3).

Reseñas:

1. Pedro Molas, *Indice Histórico Español*, núm. 91078.

**32**

\**Temas sevillanos (Primera serie)*. Sevilla, Abengoa, 1972. Segunda edición, revisada y aumentada: Sevilla, Universidad, 1992. (“Colección de Bolsillo”, 128).

Reseñas:

1. [Anónimo] *El Correo de Andalucía*, 7 de febrero de 1973.
2. José A. Pérez Rioja, *Archivo Hispalense*, (1973) p. 231.
3. Francisco Cervera, *Boletín de la Acción Católica N. De P.* (octubre de 1973), p. 16.
4. Francisco Cervera, *Reinado social del Sagrado Corazón*, 536 (mayo de 1974).
5. Domingo Manfredi Cano, *El Alcázar*, 8 de mayo de 1974.

**33**

\**La prosa del siglo XVIII*. Madrid, La Muralla, 1973. (“Literatura española en imágenes”, 19)

**34**

\**Poesía y Teatro del siglo XVIII*. Madrid, La Muralla, 1973. (“Literatura española en imágenes”, 20).

**35**

\**Sevilla y el Teatro en el siglo XVIII*. Oviedo, Universidad, Cátedra Feijoo, 1974. ("Textos y estudios del siglo XVIII", 4). (Premio "Ciudad de Sevilla", 1973).

Reseñas:

1. Fernando Alvarez Palacios, *El Correo de Andalucía*, 7 de septiembre de 1975.
2. Juan Infante Galán, *ABC de Sevilla*, 4 de octubre de 1975.
3. Enrique Rull, *Revista de Literatura*, XXXVIII (1970), pp. 274-278.
4. I.L. McClelland, *Bulletin of Hispanic Studies*, LIV (1977), pp. 64-65.
5. Ralph Merrit Cox, *Philological Quarterly*, 54 (1975), pp. 846-847.
6. David Thatcher Gies, *Hispanic Review*, 45 (1977), pp. 87-89.
7. Enrique Rull, *Boletín de Reseñas bibliográficas*, 1 (1977), pp. 9-14.
8. Didier Ozanam, *Bibliothèque de l'Ecole des Chartes*, CXXXIV (1976), p. 261-263.
9. William C. Bryant, *Hispanófila*, 70 (1980), p. 97.

**36**

\**El Barroco y la Ilustración. Historia de Sevilla:IV*. Sevilla, Universidad, 1976. ("Colección de Bolsillo", 50).

Reseñas:

1. J.M. Torre Acosta, *Historia 16*, 10 (febrero de 1977), p. 133.
2. Carmen García Monerris, *Hispania*, 133 (1976), pp. 461-463.

**37**

\**Los Alcaldes de Barrio*. Madrid, Ayuntamiento- Instituto de Estudios Madrileños, 1978.

**38**

\**La biblioteca de Jovellanos (1778)*. Edición y estudio de Francisco Aguilar Piñal. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1984.

Reseñas:

1. Gregorio Bartolomé, *Ya*, 6 de octubre de 1984.
2. Luis Alberto de Cuenca, *Revista de Literatura*, XLVI (1984), pp. 217-218.
3. John H. R. Polt, *Hispanic Review*, 54 (1986), pp. 98-99.
4. Antopnio Viñao Frago, *Areas*, 6 (1986), pp. 133-134.
5. Juan A. Ríos Carratalá, *Anales de Literatura Española*, 3 (1984), pp. 505-507.
6. Lucienne Domergue, *Dix-Huitième siècle*, 17 (1985), p. 410.
7. Francisco Lafarga, *Cuadernos de Traducción e Interpretación*, 8-9(1987), 314-315.
8. I.L. McClelland, *Bulletin of Hispanic Studies*, LXIV (1987), p. 164.
9. Diana M. Thomas, *The Eighteenth Century*, 10 (1989), p. 2.

**39**

\**Historia de Sevilla. Siglo XVIII*. Sevilla, Universidad, 1982. ("Colección de Bolsillo", 90). Es segunda edición, corregida y aumentada de la segunda parte de *El Barroco y la Ilustración*. Hay tercera edición revisada en 1989.

Reseñas:

1. Lucienne Domergue, *Dix-Huitième siècle*, 15(1983), pp. 504-505.
2. Antonio Luis Cortés Peña, *Historia 16*, 91 (1983), pp. 104-105.

3. Miguel Angel de Bunes Ibarra, *Revista Internacional de Sociología*, 46 (1983), pp. 347-348.
4. José Cebrián García, *Archivo Hispalense*, LCVI (1983), pp. 214-218.

#### 40

\**Un escritor ilustrado: Cándido María Trigueros*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1987.

##### Reseñas:

1. Isidoro Jiménez, *La Voz del Tajo*, 27 de diciembre de 1987, p. 14.
2. Guillermo Carnero, *Insula*, 494 (1988), p. 6.
3. Fernando Jiménez de Gregorio, *El Día de Toledo*, 8 de mayo de 1988.
4. Francisco Sánchez-Blanco, *Anthropos*, 89 (1988), p. XIV.
5. Joaquín Álvarez Barrientos, *Historia 16*, 148 (1988), p. 156.
6. José Cebrián, *Archivo Hispalense*, LXXI (1988), pp. 309-316.
7. René Andioc, *Revista de Literatura*, L (1988), pp. 597-600.
8. Juan A. Ríos Carratalá, *Cuadernos de Investigación Filológica*, XIV (1988), pp. 171-172.
9. Francisco Sánchez-Blanco, *Boletín de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras*, 16 (1988), pp. 193-195.
10. David T. Gies, *Hispanic Review*, (1989), pp. 243-245.
11. Miguel Angel Lama, *Alor Novísimo*, 5-6 (1989), pp. 141-146.
12. Gloria Mora, *Archivo Español de Arqueología*, 61 (1988), pp. 342-348.
13. Francisco Sánchez-Blanco, *Rassegna Iberistica*, 31 (1988), pp. 40-42.
14. Irene Vallejo, *Castilla 14* (1989), pp. 153-154.
15. Joaquín Álvarez Barrientos, *Nueva Revista de Filología Hispánica*, XXXVIII (1989), pp. 276-278.
16. Félix Piñero, *Cuadernos para la Investigación de Literatura Hispánica*, 11 (1989), pp. 239-240.
17. John Dowling, *The Eighteenth-Century: A Current Bibliography*, 13 (1988), p. 530.
18. Philip Deacon, *British Journal for Eighteenth-Century Studies*, 13 (1990), pp. 277-278.
19. José Ignacio García Armendáriz, *Llull*, 11 (1988), pp. 138-139.
20. Philip Deacon, *The Year's Work in Modern Language Studies*, 50 (1989), p. 361.
21. M<sup>a</sup> Teresa Nava, *Cuadernos de Historia Moderna*, 9 (1988) pp. 264-267.

#### 41

\**Temas sevillanos (Segunda serie)*. Sevilla, Universidad, 1988. ("Colección de bolsillo", 97)

#### 42

\**Carlos III en el recuerdo. (Honras fúnebres en memoria del rey difunto)*. Madrid, Ayuntamiento- Instituto de Estudios Madrileños, 1989. ("El Madrid de Carlos III", 21)

#### 43

\**Historia de la Universidad de Sevilla*. Sevilla, Universidad, 1991. (Hay traducción inglesa por Julián Jan Zoltowski)

##### Reseñas:-

1. Pilar García: en *ABC de Sevilla*, 12 de junio de 1992, p. 81.
2. -Alberto Guallart: en *El Correo de Andalucía*, 12 de junio de 1992.

**44**

\**Introducción al siglo XVIII*. Gijón, Júcar, 1991. (“Historia de la Literatura Española”, 25).

Reseñas:

1. Carmen López Alonso, *El Mundo*, 21 de marzo de 1992 (“La esfera”, p. 14).
2. Joaquín Álvarez Barrientos, *Insula*, 547-548 (julio 1992), pp. 7-8.
3. José Checa Cebrián, *Revista de Literatura*, LIV (1992), pp. 751-754.
4. Yolanda Vallejo, *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo*, 2 (1992), pp. 197-199.
5. I.L.McClelland, *Bulletin of Hispanic Studies*, LXX (1993), p. 378.
6. Ana Luisa Baquero, *Rilce*, 9 (1993), pp. 121-122.
7. M<sup>a</sup>Soledad Martín y M<sup>a</sup>Teresa Ortega, *Lazarillo*, 2 (1992), pp. 46-47.
8. Pere Molas, *Indice Histórico Español*, XXXI (1993), núm. 3274.
9. Olga Guadalupe Mella, *Hispanic Review*, 63 (1995), pp. 465-467.
10. Sylvia Truxa, *Kriticon Litterarum*, 21 (1994), pp. 17-21.

**45**

\**Badajoz 1752. Según las Respuestas Generales del Catastro de Ensenada*. Introducción de Francisco Aguilar Piñal. Madrid, Ministerio de Economía y Hacienda-Tabapress, 1995.

**46**

\**La obra botánica de Trigueros en Carmona (1779-1785) según su correspondencia*. Edición de Francisco Aguilar Piñal, en colaboración con Benito Valdés Castrillón. Carmona, Ayuntamiento, 1998.

Reseñas:

1. [An.] *Diario de Sevilla*, 4 de marzo de 1999 (“Culturas”, 1, p. 31).
2. Francisco Javier Puerto, *Eidon*, 1 (1999), p. 93.

**47**

\**La biblioteca y el monetario del académico Cándido María Trigueros (1798)*. Edición e introducción de Francisco Aguilar Piñal. Sevilla, Universidad, 1999. (Serie “Biblioteca Universitaria”, 16). Rep. en *El académico Cándido María Trigueros*. Madrid, Academia de la Historia, 2001, pp. 231-243.

Reseñas:

1. [An.] *Diario de Sevilla*, 23 de junio de 1999 (“Actual”, p. 20).
2. M.A.R. *Diario de Sevilla*, 1 de septiembre de 1999 (“Culturas”, p. 23).
3. Samuel Amago, *Dieciocho*, 23 (2000), pp. 168-169.
4. Manuel Ravina Martín, *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo*, 9 (2201), p.214.

**48**

\**Temas sevillanos (Tercera serie)*. Sevilla, Universidad, 2002. (Colección de bolsillo, nº 158)

Reseñas:

1. Alicia Almárcegui, *Diario de Sevilla*, núm. 1343, 11 de noviembre de 2002.
2. Daniel Pineda Novo, *Triana-Los Remedios*, 11 de noviembre de 2002.

**49**

\**La España del absolutismo ilustrado*. Madrid, Espasa, 2005. (Colección Austral: Ciencias/ Humanidades, 562). (Es segunda edición reformada y aumentada, de *Introducción al siglo XVIII*).

Reseñas:

1. (An.), *Diario de Sevilla*, 30 de mayo de 2005.
2. (An.), *El Día de Córdoba*, 31 de mayo de 2005.
3. (An.), *Granada, hoy*, 2 de junio de 2005.
4. Ricardo García Cárcel, *ABC de las Artes y de las Letras*, núm.707, 20 de agosto de 2005, pp. 18-19.
5. (An.), *Babelia*, suplemento cultural de *El País*, 2 de julio de 2005, p. 10.
6. Joaquín Álvarez Barrientos, *Insula*, núm. 706, octubre de 2005, pp.4-5.
7. Cinta Canterla, *Cuadernos Dieciochistas*, 6 (2005), pp. 340-42.
8. Inmaculada Arias de Saavedra, *Crónica Nova*, 33 (2007), pp. 399-401.

**50**

\**De Híspalis a Sevilla. Nuevas aportaciones históricas*. Sevilla, Ediciones Alfar, 2008. (“Cuadernos meridionales”, núm. 4). Incluye los textos inéditos: “Enfrentamiento de poderes en el siglo XVIII”, “Nace un diario sevillano: *El Porvenir*”, “Origen de la Plaza Nueva” y “Vida efímera de Acción Obrerista de Sevilla (1933-36)”.

## EDICIÓN DE TEXTOS

**51**

\**Lazarillo de Tormes*. Edición de Francisco Aguilar Piñal. Madrid, Emesa, 1967. (“Novelas y Cuentos”, 3). (Sin mi consentimiento, EMESA hizo otras dos ediciones, en 1967 y 1977, unidas a *La hija de Celestina*, preparada por C. Pastor Sanz).

**52**

\**La dama boba. Los melindres de Belisa*, de Lope de Vega. Edición e introducción de Francisco Aguilar Piñal. Madrid, Emesa, 1968. (“Novelas y Cuentos”, 18)

**53**

\**Plan de estudios para la Universidad de Sevilla*, de Pablo de Olavide. Barcelona, Cultura Popular, 1969. Segunda edición, revisada y actualizada: Sevilla, Universidad, 1989. (“Colección de Bolsillo”, 100).

Reseñas:

1. Antonio Elorza, *Revista de Occidente*, 86 (mayo de 1970), pp. 252-254.
2. José Navarro Latorre, *La estafeta literaria*
3. [Anónimo] *ABC de Sevilla*, 4 de diciembre de 1969.
4. Antonio Herrera García, *El Correo de Andalucía*, 13 de junio de 1970, p.15.
5. Marcelin Défourneaux, *Caravelle*, 14 (1970), pp. 178-179.
6. Daniel Pineda Novo, *Archivo Hispalense*, (1969), pp. 399-402.
7. Rafael Laffón, *ABC de Sevilla*, 27 de febrero de 1973.
8. Ángel Pérez Guerra, *ABC de Sevilla*, 3 de mayo de 1990.
9. Silvia Sánchez, *Diario 16*, 3 de mayo de 1990.

**54**

\**Diálogos de Chindulza. (Sobre el estado de la cultura española en el reinado de Fernando VI)* de Manuel Lanz de Casafonda. Edición, introducción y notas de Francisco Aguilar Piñal. Oviedo, Universidad, 1972. (“Textos y estudios del siglo XVIII”, 3).

Reseñas:

1. Patricio Adúriz, *El Comercio* de Gijón, 18 de marzo de 1973.
2. Mariano Peset, *Asclepio*, 24 (1972), pp. 484-487.
3. José Luis Abellán, *El urogallo*, 24 (diciembre de 1973), pp. 90-91.
4. Osvaldo Chiareno, *Quaderni Ibero-americaeni*, VI (1973-74) pp. 200-202.
5. Alberto Gil Novales, *Revista Internacional de Sociología*, (1975), pp. 152-153.
6. [José Caso] *Boletín del Centro de Estudios del siglo XVIII*, 1 (1973), p. 195.
7. Javier Herrero, *Hispanic Review*, 44 (1976), pp. 191-192.
8. Fr. Germán Zamora, *Naturaleza y Gracia*, 22 (1975), p. 342.
9. Didier Ozanam, *Bibliothèque de l'Ecole des Chartes*, 19 (1975), pp. 138-141.

**55**

\**Discurso sobre la educación popular de los artesanos y su fomento*, de Pedro Rodríguez de Campomanes. Edición preparada por Francisco Aguilar Piñal. Madrid, Editora Nacional, 1978. (“Biblioteca de la literatura y el pensamiento hispánicos”, 31).

Reseñas:

1. Joe L. Palmer, *The Eighteenth Century*, 6 (1984), p. 176.

**56**

\**Solaya o los circasianos*. Tragedia inédita de José Cadalso. Edición, introducción y notas de Francisco Aguilar Piñal. Madrid, Castalia, 1982. (“Clásicos Castalia”, 118). (Hay otra edición, hecha sin mi consentimiento por la propia editorial, en “Clásicos Castalia” 73, unida a la autobiografía de Cadalso, preparada por Camarero)

Reseñas:

1. Luis Alberto de Cuenca, *Pueblo*, 26 de febrero de 1982.
2. Javier Goñi, *Ya*, 16 de marzo de 1982, p. 48.
3. Luis García Montero, *Diario de Granada*, 15 de mayo de 1982.
4. Manuel Camarero, *Nueva Estafeta*, 41 (abril de 1982), pp. 87-88.
5. Guillermo Carnero, *El País*, 31 de octubre de 1982 (“Los Libros”, p.9)
6. M.P. Corrales, *Jornada (Santa Cruz de Tenerife)*, 13 de noviembre de 1982.
7. Alberto Miralles, *Primer Acto*, 194 (1982), pp. 127-128.
8. Luis Alberto de Cuenca, *Revista de Literatura*, XLIV (1982), pp. 210-211.
9. M. Francisca Vilches, *Segismundo*, 35-36 (1982), pp. 269-270.
10. Jerónimo Herrera Navarro, *Cuadernos de Investigación de la Literatura Hispánica*, 6 (1984), pp. 257-258.
11. Pedro Álvarez de Miranda, *Cuadernos Hispanoamericanos*, 389(1982),pp.309-321.

**57**

\**Plan de estudios (1768)* de Cándido María Trigueros. Estudio preliminar por Francisco Aguilar Piñal. Barcelona, Universidad, Departamento de Historia de la Educación, 1984 Rep. en *El académico Cándido María Trigueros*. Madrid, Academia de la Historia, 2001, pp. 185-216.

**58**

\**Los menestrales*. Comedia de Cándido M. Trigueros. Edición, introducción y notas de Francisco Aguilar Piñal. Sevilla, Universidad, 1997.

Reseñas:

1. Francisco Sánchez-Blanco, *Notas*, 5 (1998), pp. 86-87.
2. Antonio Montero Alcaide, *ABC de Sevilla*, 17 de junio de 1998, p. 24.
3. Jesús Cañas Murillo, *Revista de Literatura*, LX (1998), pp. 282-285.
4. Karen Rauch, *Dieciocho*, 22 (1999), p. 158.
5. Rosalía Fernández Cabezón, *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos*, XXXIII (1998), pp. 175-176.
6. I.L.McClelland, *Bulletin of Hispanic Studies*, LXXVI (1999), pp. 577-578.
7. Donatella Ferro, *Rassegna Iberistica*, 63 (1998), pp. 62-63.

**59**

\**Memoria sobre el nombre España* de Cándido María Trigueros. Edición, introducción y notas de Francisco Aguilar Piñal. Madrid, Academia de la Historia, 2001. Rep. en *El académico Cándido María Trigueros*. Madrid, Academia de la Historia, 2001, pp. 19-47.

Reseñas:

1. Daniel Pineda Novo, *El Espejo*, agosto de 2001, p. 17.
2. Antonio Herrera García, *Indice Histórico español*, 31 (2001), 114, p. 323.

**60**

\**El académico Cándido María Trigueros (1736-1798)*. Madrid, Real Academia de la Historia, 2001. Incluye los textos inéditos: "Oración para estimular al estudio de la lengua hebrea", "Discurso sobre el estudio metódico de la Historia Literaria", "Ordenanzas o Estatutos propuestos a S.M. para el mejor gobierno de la Biblioteca de los Reales Estudios de esta Corte", "Importancia de la Epigrafía y Numismática para el estudio de la Historia. Discurso de Cándido María Trigueros leído el 20 de julio de 1792, día de su ingreso en la Real Academia de la Historia", y la "Memoria sobre el nombre de España".

Reseñas:

1. G. Martín Murphy, *Bulletin of Hispanic Studies*, 80 (2003), 1, p. 123.

## EDICIÓN DE ESTUDIOS

**61**

\*\**Nicolás Fernández de Moratín*. Número monográfico que recoge las ponencias y comunicaciones del Coloquio Internacional que sobre esta autor se celebró en el Centro Cultural de la Villa de Madrid, los días 8, 9 y 10 de abril de 1980. Organizado por Francisco Aguilar Piñal. *Revista de Literatura*, XLII, núm. 84, jul-dic. De 1980.

**62**

\*\**Periodismo e Ilustración en España*. Número monográfico que recoge las ponencias y comunicaciones del Congreso Internacional sobre periodismo del siglo XVIII, organizado por Francisco Aguilar Piñal, en la sede del Instituto de Filología del Consejo

Superior de Investigaciones Científicas, del 13 al 16 de noviembre de 1989. Con la colaboración de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid. *Estudios de Historia Social*, núms.52/53, en-jun. 1990.

### 63

\*\**Historia literaria de España en el siglo XVIII*. Edición de Francisco Aguilar Piñal. Editorial Trotta-Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 1996.

#### Reseñas:

1. Cristóbal Cuevas, *ABC Cultural*, 251, 23 de agosto de 1996.
2. Vicente Tusón, *El País. Babelia*, 255, 14 de septiembre de 1996.
3. Fanny Rubio, *Diario 16, Culturas*, 5 de octubre de 1996.
4. Manuel Quiroga, *Cuadernos del Sur*, Córdoba, 467, 21 de noviembre de 1996.
5. Juana Vázquez, *Hoy*, Badajoz, 2 de diciembre de 1996.
6. Rafael Ramos, *Literal*, 25, enero de 1997.
7. (An.) *Archipiélago*, 26/27, diciembre 1996.
8. Ramón Irigoyen, *El Mundo, La esfera*, 8 de febrero de 1997.
9. Rebeca Haidt, *Dieciocho*, 20.2 (1997), pp. 317-318.
10. Alberto Gil Novales, *Trienio*, 30 (1997), pp. 5-21.
11. Mónica Bolufer, *Revista de Literatura*, LIX (1997), 118, pp. 644-648.
12. M. Muñoz, *Proyección*, 44 (1997)
13. Edward V. Coughlin, *Dieciocho*, 21.1 (1998), pp. 133-135.
14. (Carlota del Amo), *Leer*, 3 (1998), p. 24.
15. Martha Elena Venier, *Nueva Revista de Filología Hispánica*, XLVI (1998), 1, pp. 158-163.
16. Margarita Rorremocha-Irene Vallejo, *Castilla*, 22 (1997), pp. 215-220.
17. M<sup>a</sup>Grazia Scelfo, *Annali dell'Istituto U.Orientale*, XL, 2 (1998), pp. 526-528.
18. David T. Gies, *Hispanic Review*, LXVI (1998),3, pp. 348-350.
19. D. Torrevejano, *Analecta Malacitana*, XXII (1999), pp. 810-812.
20. I.L.McClelland, *Bulletin of Hispanic Studies*, LXXV (1998), pp. 553-4.
21. Amable Fernández Sanz, *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*, 15 (1998), pp. 302-305.

## COLABORACIONES EN REVISTAS CIENTÍFICAS

### 1

-“Manuel Reina y el Modernismo”, *Insula*, 166 (1960), p.7.

### 2

-“Un comentario inédito del *Quijote* en el siglo XVIII”, *Anales Cervantinos*, VIII (1959-60), pp. 307-319.

### 3

-“De Sevilla a Flandes en el siglo XVIII. Don Diego Alejandro de Gálvez y su “Itinerario geográfico”, *Archivo Hispalense*, 105 (1961), pp. 9-56. (Premio “Archivo Hispalense”, 1961).

**4**

-“Alberto Lista, estudiante de matemáticas”, *Archivo Hispalense*, 106 (1961) pp. 219-221.

**5**

-“Fundación de la Sociedad Patriótica de Sevilla”, *Archivo Hispalense*, 109 (1961) pp. 187-193.

**6**

-“Más sobre la fundación de la Sociedad Patriótica de Sevilla”, *Archivo Hispalense*, 113 (1962) pp. 261-268. Rep.con el anterior en *Temas sevillanos (Primera serie)*, 1992, pp.115-142.

**7**

-“Manuscritos de Trigueros conservados en la Biblioteca de Menéndez Pelayo”, *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*, 4 (1963) pp. 367-380.

**8**

-“Sobre la primera cátedra de Química en Sevilla”, *Anales de la Universidad Hispalense*, 1 (1963) pp. 155-171.

**9**

-“Informe sobre la reforma de la Regia Sociedad Hispalense en 1774”, *Archivo Hispalense*, 124-125 (1964) pp. 195-201.

**10**

-“Las representaciones teatrales y demás festejos públicos en la Sevilla del Rey José”, *Archivo Hispalense*, 128 (1964) pp. 251-304. (Premio “Archivo Hispalense” en 1964).

**11**

-“Sevilla en 1791”, *Archivo Hispalense*, 132-133 (1965), pp. 95-106. Rep. en *Temas sevillanos (Primera serie)*, 1992, pp.207-230.

**12**

-“Trigueros, apologista de España”, *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*, XLII (1965) pp.63-85. Rep. en *El académico Cándido María Trigueros*. Madrid, Academia de la Historia, 2001, pp.49-63.

**13**

-“El segundo tomo de la *Tipografía española*, del padre Méndez”, *Revista de Literatura*, XXX, 59-60, (1966) pp. 81-84.

**14**

-“Catálogo de manuscritos madrileños que se conservan en el British Museum”, *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, I (1966), pp. 475-500.

**15**

-“Dos manuscritos referentes a la historia de Madrid”, *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, II (1967), pp. 171-174.

**16**

-“Diálogos de Chindulza (fragmentos sobre Madrid)”, *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, II (1967), pp. 483-506.

**17**

-“Relaciones desconocidas impresas en Sevilla en el siglo XVII”, *Revista de Literatura*, XXII, 63-64 (1967), pp. 105-130.

**18**

-“Las primeras representaciones de la *Raquel* de García de la Huerta”, *Revista de Literatura*, 63-64 (1967), pp. 133-136.

**19**

-“La Real Academia Latina Matritense en los planes de la Ilustración”, *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, III (1968), pp. 183-217.

**20**

-“Trigueros y su proyecto de una *Gaceta literaria de Madrid*”, *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, IV (1969) pp. 233-240.

**21**

-“La obra ‘ilustrada’ de Don Cándido María Trigueros. Avance bibliográfico”, *Revista de Literatura*, XXIV, 67-68 (1968) pp. 31-56.

**22**

-“Algunos incunables sevillanos del Museo Británico”, *Archivo Hispalense*, 147-152 (1968), pp.293-297.

**23**

-“Adiciones a la Tipografía hispalense del siglo XVI”, *Archivo Hispalense*, 153-158 (1969) pp.191-201.

**24**

-“Para la historia de las cofradías sevillanas”, *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, 126 (1970), pp. 20-22.

**25**

-“Diego Alejandro de Gálvez y el origen de la imprenta sevillana”, *Archivo Hispalense*, 153-158 (1969) pp.107-116).

**26**

-“Noticia bibliográfica de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País en el siglo XVIII”, *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, VI (1970), pp.319-350.

**27**

-“Más adiciones a la Tipografía hispalense del siglo XVI”, *Archivo Hispalense*, 159-164 (1970) pp.359-369.

**28**

-“Asociaciones piadosas madrileñas del siglo XVIII (Descripción bibliográfica de sus constituciones)”, *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, VII (1971) pp.253-268.

**29**

-“Impresos raros sevillanos del siglo XVII conservados en el British Museum”, *Archivo Hispalense*, 166 (1971) pp. 241-267.

**30**

-“La industria sevillana en 1775”, *Archivo Hispalense*, 167 (1971) pp. 137-143. Rep. en *Temas sevillanos (Primera serie)*. 1992, pp. 143-156.

**31**

-“Don Antonio Jacobo del Barco y la reforma eclesiástica en el siglo XVIII”, *Hispania Sacra*, XXIV, 48 (1971), pp.449-478.

**32**

-“Joaquín Domínguez Bécquer y el retrato de Lista”, *Revista de Filología Española*, LII (1969- 1971), pp. 11-13.

**33**

-“La encuesta universitaria de 1789”, *Hispania*, XXXII, 120 (1972), pp.165-207.

**34**

-“Impresos raros de tema madrileño (siglo XVIII)”, *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, VIII (1972) pp. 481-500.

**35**

-“Planificación de la enseñanza universitaria en el siglo XVIII español”, *Cuadernos Hispanoamericanos*, 268 (1972) pp. 26-47.

**36**

-“Noticia del *Indice de comedias* de Manuel Casal y Aguado”, *Cuadernos Bibliográficos*, 28 (1972) pp.153-162.

**37**

-“Los estudios locales sevillanos en el siglo XVIII”, *Boletín del Patronato José María Quadrado*, VII (1972) pp.211-216. Rep. en *Temas sevillanos (Primera serie)*, 1992, pp. 99-108.

**38**

-“Problemas del transporte madrileño en el siglo XVIII”, *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, IX (1973) pp.341-355.

**39**

-“La primera carta cruzada entre Campomanes y Feijoo”, *Boletín del Centro de Estudios del siglo XVIII*, I (1973) pp. 14-20.

**40**

-“Conmoción espiritual provocada en Sevilla por el terremoto de 1755”, *Archivo Hispalense*, 171-173 (1973) pp. 37-53.

**41**

-“Impresos sevillanos del siglo XVI localizados en las bibliotecas de Lisboa y Coimbra”, *Cuadernos Bibliográficos*, 30 (1973) pp.31-42.

**42**

-“La enseñanza primaria en Sevilla durante el siglo XVIII”, *Boletín de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras. Segunda época. I* (1973) pp. 39-83. Rep. en *Temas sevillanos (Segunda serie)*, 1988, pp. 135-190.

**43**

-“Guía cuaresmal para la Villa y Corte en 1769”, *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, X (1974) pp. 295-303.

**44**

-“Blanco White y el Colegio de Santa María de Jesús”, *Archivo Hispalense*, 179 (1975) pp.1-54.

**45**

-“El Prado de San Sebastián”, *Boletín de Información Municipal de Sevilla*, 7 (1974). Rep. en *El Prado de San Sebastián*, Sevilla, Colegio Oficial de Arquitectos, 1975, pp.44-45.

**46**

-“Relatos de viajes de extranjeros por la España del siglo XVIII. Estudios realizados hasta el presente”, *Boletín del Centro de Estudios del siglo XVIII*, 4-5 (1977) pp. 203-208.

**47**

-“Un alcalde de barrio en el Madrid de Carlos IV”, *Boletín del Centro de estudios del siglo XVIII*, 6 (1978), pp. 19-45.

**48**

-“Una biblioteca dieciochesca: la sevillana del Conde del Aguila”, *Cuadernos Bibliográficos*, XXXVII (1978) pp. 141-162.

**49**

-“La censura cinematográfica en la España de 1937”, *Historia 16*, III, núm.30 (1978) pp.104-114. Rep. en *Feria de Dos Hermanas*, mayo de 1988, pp.10-14, y en *Temas sevillanos (Segunda serie)*, 1988, pp. 261-281.

**50**

-“La Academia de Letras Humanas (1793-1801). Manuscritos conservados”, *Cuadernos Bibliográficos*, XXXVIII (1979) pp. 159-180.

**51**

-“Bibliografía de estudios sobre Madrid en el siglo XVIII”, *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, XVI (1979) pp. 599-628.

**52**

-“Los Reales Seminarios de Nobles en la política ilustrada española”, *Cuadernos Hispanoamericanos*, 356 (1980) pp. 329-349.

**53**

-“Bibliografía de Leandro Fernández de Moratín”, *Cuadernos Bibliográficos*, XL (1980) pp. 103-160.

**54**

-“Moratín y Cadalso”, *Revista de Literatura*, XLII, 84 (1980) pp. 135-150.

**55**

-“Bibliografía de Nicolás Fernández de Moratín”, *Revista de Literatura*, XLII, 84 (1980) pp. 273-300.

**56**

-“Un hallazgo literario”, *Boletín del Centro de Estudios del siglo XVIII*, 7-8 (1980) pp.179-180.

**57**

-“La poesía filosófica de Cándido María Trigueros”, *Revista de Literatura*, XLIII, 85 (1981) pp. 19-36.

**58**

-“Anverso y reverso del ‘quijotismo’ en el siglo XVIII español”, *Anales de Literatura Española*, 1 (1982) pp. 207-216.

**59**

-“Cervantes en el siglo XVIII”, *Anales Cervantinos*, XXI (1983) pp. 153-163.

**60**

-“Le livre français dans la bibliothèque de Jovellanos”, *Dix-Huitième siècle*, 16 (1984) pp.405-409.

**61**

-“Cándido María Trigueros y el Poema del Cid, *Nueva Revista de Filología Hispánica*, XXXIII (1984) pp. 224-233. Rep. en *El académico Cándido María Trigueros*. Madrid, Academia de la Historia, 2001, pp.149-158.

**62**

-“La polémica teatral de 1788”, *Dieciocho*, 9 (1986) pp. 7-23. Reproducido en extracto en *Historia y crítica de la Literatura española: Ilustración y Neoclasicismo. Primer suplemento*. Barcelona, Crítica, 1992, pp. 70-78.

**63**

-“Un poema del siglo XVIII en elogio de Murillo”, *Archivo Español de Arte*, 233 (1986) pp. 84-90. Rep. en *Temas sevillanos (Segunda serie)*, 1988, pp.31-48.

**64**

-“La honra en el teatro de García Lorca”, *Revista de Literatura*, XLVIII, 96 (1986) pp. 447-454.

**65**

-“La Ilustración Borbónica”, *Historia 16*, XIII, 151 (1988) pp. 77-84.

**66**

-“Bibliografía de Vicente García de la Huerta”, *Revista de Estudios Extremeños*, XLIV (1988) pp. 491-498.

**67**

-“Trigueros y García de la Huerta”, *Revista de Estudios Extremeños*, XLIV (1988) pp. 291-310. Rep. en *El académico Cándido María Trigueros*. Madrid, Academia de la Historia, 2001, pp. 159-170.

**68**

-“Entre la escuela y la universidad: la enseñanza secundaria en el siglo XVIII”, *Revista de educación*, N. extraordinario (1988) pp. 225-243.

**69**

-“La oración fúnebre del arzobispo de La Plata en las honras de Carlos III”, *Cuadernos Hispanoamericanos*, “Los complementarios”2 (1988) pp. 237-242.

**70**

-“Una sátira sevillana contra Olavide: la *Vida de Don Guindo Cerezo*”, *Archivo Hispalense*, 217 (1988) pp. 141-162. Rep. en *Temas sevillanos (Primera serie)*, 1992, pp. 67-90.

**71**

-“Sentimiento de Sevilla en la muerte de Carlos III”, *Boletín de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras*. Segunda época, 17 (1989) pp. 145-162. Rep. en *Temas sevillanos (Primera serie)*, 1992, pp. 183-206.

**72**

-“Ilustración y periodismo”, *Insula*, 525 (1990) pp.31-32. Reproducido en *Estudios de Historia Social*, 52/53 (1990) pp. 9-16.

**73**

-“Las refundiciones en el siglo XVIII”, *Cuadernos de Teatro clásico*, 5 (1990) pp. 33-41.

**74**

-“La primera mujer propuesta para ingresar en nuestra Academia”, *Boletín de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras*. Segunda época, 19 (1991) pp.65-71.

**75**

-“Alonso María de Acevedo, un sevillano ilustre del siglo XVIII”, *Archivo Hispalense*, 225 (1991) pp. 39-49. Rep. En *Temas sevillanos (Tercera serie)*. Sevilla, 2002.

**76**

-“La novela que vino del Norte”, *Insula*, 546 (1992) pp.9-11.

**77**

-“La boda de Forner”, *Archivo Hispalense*, 229, (1992) pp. 181-184.Rep. en *Temas sevillanos (Tercera serie)*. Sevilla, 2002.

**78**

-“La literatura sevillana entre dos siglos”, *Entresiglos*, 2 (1993) pp. 7-19. Rep. En *Temas sevillanos (Primera serie)*. Sevilla, 1992, pp. 231-249.

**79**

-“Una carta de Manuel Reina a Salvador Rueda”, *Revista de Literatura*, LV, 109 (1993) pp. 161-166.

**80**

-“La literatura ‘celestial’ en el siglo XVIII. (El difícil avance de la ciencia en la España de la Ilustración)”, *Dieciocho*, 16 (1993) pp. 1-12.

**81**

-“La tragedia *Tarfira* (1826) del conde de Cantillana”, *Boletín de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras*. Segunda época, 21 (1993) pp. 57-64.

**82**

-“Las *Guías de forasteros de Madrid* en el siglo XVIII”, *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, XXXV (1995) pp. 451-473.

**83**

-“Análisis grafológico de Cadalso”, *Revista de Literatura*, LVII (1995) pp. 467-476.

**84**

-“Réplica a mi amigo Bud sobre el romanticismo de Cadalso”, *Dieciocho*, 20,(1997). pp.119-122.

**85**

-“Bormujos en el siglo XVIII”, *El Duende Martinillo* (Bormujos), año X, núm.72 (diciembre de 1997), pp. 10-11.

**86**

-“Amistad y poesía en el neoclasicismo sevillano”, *Minervae Baeticae. Boletín de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras*. Segunda época, 25 (1997), pp. 109-127. Discurso de ingreso como Académico de Honor, leído el 22 de noviembre de 1996. Rep. En *Temas sevillanos (Tercera serie)* Sevilla, 2002.

**87**

-“Fray Rafael Rodríguez Mohedano (1722-1787) y Cándido María Trigueros (1736-1798)”, *Chronica Nova*, 24 (1997), pp.317-335. Rep. en *El académico Cándido María Trigueros*, Madrid, Academia de la Historia, 2001, pp. 217-230.

**88**

-“El idilio de Trigueros a la muerte de Montiano”, en *Castilla*, 22 (1997), pp. 7-19. Rep. En *El académico Cándido María Trigueros*, Madrid, Academia de la Historia, 2001, pp. 171-183.

**89**

-“Un *quijote* valenciano: el Setabiense”, *Anales cervantinos*, XXXIV (1998), pp. 125-133.

**90**

-“En busca de un nombre: País Vasco”, *Torre de los Lujanes*, 47, (2002) pp.167-173.

**91**

-“Jovellanos y las aguas de Trillo”, *Salina*, 16 (2002), pp. 107-108.

**92**

-“El nombre de España: Tierra del Norte”, *La Aventura de la Historia*, 54 (abril 2003), pp. 40-42.

**93**

-“Pablo de Olavide y Jáuregui”, *Andalucía en la Historia*, 3 (septiembre de 2003), pp. 10-15.

**94**

-“El *Correo de Andalucía* en 1931”, *Andalucía en la Historia*, 4 (enero 2004), pp. 42-47. Rep. en *De Híspalis a Sevilla*, (2002) pp. 119-126.

**95**

-“Tarjetas de visita”, *La Aventura de la Historia*, 66 (abril 2004), pp. 99-101.

**96**

-“El topónimo Cervera”, *Boletín de la Asociación Familia Cervera*, 7, (junio de 2004), pp.3-4.

**97**

-“Andalucía negra”, *Andalucía en la Historia*, 6 (2004), pp. 40-45. Rep. en *De Híspalis a Sevilla*, (2002) pp. 59-66.

**98**

-“La reforma universitaria de Olavide”, *Cuadernos Dieciochistas*, 4 (2003), pp. 31-46.

**99**

-“In memoriam. Jorge Demerson”, *Cuadernos de Estudios del siglo XVIII*, 12-13, 2002-2003 (2004), pp. 231-232.

**100**

-“El primer modernista”, *Insula*, 726, junio de 2007, pp.9-11.

**101**

-“Un traductor de la ciencia ilustrada: Suárez y Núñez”, *Cuadernos Dieciochistas*, 7 (2006), pp. 87-112

**102**

-“Nuevos hallazgos literarios: dos volúmenes manuscritos de Trigueros”, *Cuadernos de Estudios del siglo XVIII*, 17 (2007), pp. 5-39.

## COLABORACIONES EN HOMENAJES Y OBRAS DE CONJUNTO

**1**

-“Bibliografía de las instituciones docentes en el siglo XVIII”, en *Primer Simposium nacional sobre los antiguos centros docentes españoles*, Lérida, Patronato José María Quadrado, 1970, pp. 35-42.

**2**

-“Academias de la Lengua”, *Gran Enciclopedia Rialp*, I, 1971, pp.86-87.

**3**

-“Un paseo por la Sevilla de Olavide”, *Historia del urbanismo sevillano*, Sevilla, Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, 1972, pp. 107-132.

**4**

-“La Sociedad Económica de Sevilla en el siglo XVIII ante el problema docente”, en *Las Reales Sociedades Económicas de Amigos del País y su obra*, San Sebastián, Patronato José María Quadrado, 1972, pp.317-338. Rep. en *Temas sevillanos (Primera serie)*, pp. 123-140.

**5**

-“Los Montepíos laicos en el siglo XVIII”, en *Homenaje a Don Agustín Millares Carlo*, Caja Insular de Ahorros de Gran Canaria, 1975, I, pp. 381-399.

**6**

-“Diego de Torres y Villarroel”, en *Gran Enciclopedia Rialp*, XXII, 1975, pp. 613-614.

**7**

-“Las Guías de forasteros de Sevilla”, en *Primeras Jornadas de Bibliografía*, Madrid, Fundación Universitaria Española, 1977, pp. 527-547. Rep. en *Temas sevillanos*

(*Tercera serie*), 2002, pp. 259-278, con el título “Tres calas en la vida sevillana del s. XIX”.

**8**

-“Las Guías de forasteros de Sevilla como fuente de información histórica”, en *Actas del I Congreso de Historia de Andalucía. Andalucía Moderna (siglo XVIII)*, I, 1978, pp. 37-60.

**9**

-“Los pronósticos de Torres Villarroel en México y Perú”, en *Homenaje a Noël Salomon: Ilustración española e Independencia de América*, Barcelona, Universidad Autónoma, 1979, pp. 345-355.

**10**

-“Andalucía en el siglo XVIII: luces y sombras”, en *Aproximación a la historia de Andalucía*, Barcelona, Laia, 1979, pp. 157-194.

**11**

-“La Guindalera-Parque de las Avenidas”, en *Madrid*, Madrid, Espasa-Calpe, 1979, III, fasc.50, pp. 981-1000.

**12**

-“José de la Revilla, crítico de Moratín”, en *Coloquio Internacional sobre Leandro Fernández de Moratín*, Bolonia, Piovan, 1980, pp. 9-21.

**13**

-“La Ilustración en Andalucía”, en *Gran Enciclopedia de Andalucía*, Sevilla, 1980, tomo V, pp.2014-2021.

**14**

-“La Imprenta en Andalucía”, en *Gran Enciclopedia de Andalucía*, Sevilla, 1980, tomo V, pp. 2025-2030.

**15**

-“Prensa y Literatura en el siglo XVIII”, en *Historia de la Literatura Española e Hispanoamericana*, Madrid, Orgaz, 1981, IV, pp. 1-21.

**16**

-“El Teatro en el siglo XVIII”, en *Historia de la Literatura Española e Hispanoamericana*, Madrid, Orgaz, 1981, IV, pp. 127-171.

**17**

-“Poesía popular en pliegos sueltos”, en *Historia de la Literatura Española e Hispanoamericana*, Madrid, Orgaz, 1981, IV, pp. 173-183.

**18**

-“Las instituciones culturales”, en *Historia de Andalucía*, Madrid, Cupsa, 1981, V, pp.300-356.

**19**

-“Pablo de Olavide y Jáuregui”, en *Gran Enciclopedia de Andalucía*, Sevilla, fasc. 107, 1981, pp. 2570-2572.

**20**

-“La cultura en el reinado de Fernando VI”, en *La época de Fernando VI*, Oviedo, Centro de Estudios del siglo XVIII, 1981, pp. 297-313. (“Textos y estudios del siglo XVIII”, 9)

**21**

-“La cultura andaluza en el siglo XVIII”, en *Cuadernos de trabajo de Historia de Andalucía. IV. Andalucía Moderna*, tema 10, carp.IV (1983),. XII+ 14 pp.

**22**

-“La tarea reformadora de Sevilla”, en *Historia y crítica de la Literatura española*, coordinada por Francisco Rico. I, vol. 4 “Ilustración y Neoclasicismo”, coordinado por José Miguel Caso González. Barcelona, Editorial Crítica, 1983, pp. 395-399.

**23**

-“Cadalso, otro andaluz universal”, en *Cadalso*, Cádiz, Diputación, 1984,II, pp. 11-19.

**24**

-“Solaya o los circasianos”, en *Cadalso*, Cádiz, Diputación Provincial, 1984, II, pp.57-64.

**25**

-“La poesía de Cadalso”, en *Cadalso*, Cádiz, Diputación Provincial, 1984, II, pp.75-82.

**26**

-“Las Academias”, en *Historia de España de Menéndez Pidal. Tomo XXIX. La época de los primeros Borbones. Vol.II.: La cultura española entre el Barroco y la Ilustración (circa 1680-1759)*. Madrid, Espasa-Calpe, 1985, pp. 149-193.

**27**

-“Las Academias del siglo XVIII como centros de investigación”, en *I Borbone di Napoli e I Borbone di Spagna. Un bilancio storiografico*. Ed. Mario di Pinto. Napoli, Guida Editori, 1985, II, pp. 391-404.

**28**

-“Solaya en su contexto dramático”, en *Coloquio Internacional sobre José Cadalso*, Bolonia, Piován Editore, 1985, pp. 9-23.

**29**

-“Valencia y los ilustrados valencianos en la biblioteca del Conde del Aguila”, en *La Ilustración española*. Alicante, Diputación Provincial- Instituto Juan Gil-Albert, 1986, pp. 223-234.

**30**

-“Las fábulas mitológicas de Conon, traducidas por Cándido María Trigueros (1768)”, en *Athlon. Saturata Grammatica in honorem Francisci R. Adrados*, Madrid, Gredos,

1987, II, pp. 9-14. Rep. en *El académico Cándido María Trigueros*. Madrid, Academia de la Historia, 2001, pp.65-71.

**31**

-“La política docente”, en *Historia de España de Menéndez Pidal. Tomo XXXI. La época de la Ilustración. I: El Estado y la Cultura (1759-1808)*. Madrid, Espasa-Calpe, 1987, pp. 437-484.

**32**

-“Aragón en el siglo XVIII: Predicación y mentalidad popular”, en *Actas del primer Simposium del Seminario de Ilustración aragonesa*. Zaragoza, Diputación General de Aragón, 1987, pp. 31-39.

**33**

-“El mundo del libro en el siglo XVIII”, en *Varia bibliográfica. Homenaje a José Simón Díaz*. Kassel, 1987, pp. 25-33.

**34**

-“Las exequias salmantinas por Carlos III”, en *Homenaje a Concepción Casado Lobato. Revista de Dialectología y Tradiciones populares*, XLIII (1988) pp. 21-26.

**35**

-“El fracaso de *Los menestrales*”, en *Coloquio Internacional sobre el teatro español del siglo XVIII*. Bolonia, Piován editore, 1988, pp. 31-43.

**36**

-“Predicación y mentalidad popular en la Andalucía del siglo XVIII”, en *La religiosidad popular*, Barcelona, Anthropos, 1989, II, pp. 57-71. Reproducido en *Temas sevillanos (Segunda serie)*, Sevilla, Universidad, 1988, pp.201-222, y en *Wolfenbütteler Forschungen*, 53 (1992) pp. 1-13.

**37**

-“La Ilustración española, entre el Reformismo y el Liberalismo”, en *La Literatura española de la Ilustración: Homenaje a Carlos III*, I Curso de Verano del Escorial, Madrid, Universidad Complutense, 1989, pp. 39-51.

**38**

-“El último viaje de Carlos III”, en *Actas del Congreso Internacional sobre Carlos III y la Ilustración*, Madrid, Ministerio de Cultura, 1990, I, pp. 349-365.

**39**

-“La educación al servicio del progreso en el siglo XVIII”, en *Carlos III y la Ilustración*, Madrid, Sociedad Económica Matritense, 1990, II, pp.45-60.40

**40**

-“La continuación de *La Galatea* por Trigueros”, en *Dicenda. Homenaje a D. Francisco López Estrada, Cuadernos de Filología Hispánica*, 6 (1990), pp. 333-341.

**41**

-“La anti-utopía dieciochesca de Trigueros”, en *Les utopies dans le monde hispanique*, Madrid, Casa de Velázquez, 1990, pp. 65-72.

**42**

-“*La noche terrible: una tragedia sentimental*”, *Bulletin of Hispanic Studies*,. *The Eighteenth Century in Spain. Essays in Honour of I.L.McClelland*, LXVIII (1991) pp. 191-195.

**43**

-“Conocimiento de Alemania en la España ilustrada”, en *Spanien und Europa im Zeichen der Aufklärung*, Frankfurt am Main, Peter Lang, 1991, pp. 1-12. Reproducido en *Chronica Nova*, 19(1992) pp. 19-30.

**44**

-“Sevilla y la Ilustración”, en *La Sevilla de las Luces*. Sevilla, Ayuntamiento-Comisaría de la ciudad de Sevilla para la Exposición de 1992 (1991) pp. 27-40.

**45**

-“La Sevilla del siglo XVIII”, en *Historia de Sevilla*, Sevilla, Universidad, 1992, pp. 339-411. Rep. en “Diario 16 Andalucía”, fascículos en noviembre y diciembre de 1992.

**46**

-“El sueño de la razón y el fervor académico”, en *Sevilla Universal*, Sevilla, Expo 92-Algaida, 1992, pp. 79-87.

**47**

-“Trigueros, traductor, refundidor, porta, dramaturgo, novelista”, en *Historia y crítica de la Literatura española*, al cuidado de Francisco Rico. 2, vol. 4/1: “Ilustración y Neoclasicismo”. Primer Suplemento, por David T. Gies y Russell P. Sebold. Barcelona, Editorial Crítica, 1992, pp. 238-245.

**48**

-“Ramón de la Cruz y García de la Huerta en Sevilla”, en *Historia y crítica de la Literatura española*, *ibid.* pp. 272-276.

**49**

-“*Solaya o los circasianos*”, en *Historia y crítica de la Literatura española*, *ibid.* pp. 363-367.

**50**

-“La primera impresión del *Proemio e Carta* del marqués de Santillana”, en *Art and Literature in Spain:1600-1800. Studies in Honour of Nigel Glendinning*, Madrid, Támesis,1993, pp.25-33.

**51**

-“Siglo ilustrado y fervor monárquico: la poesía de Trigueros”, en *De la Ilustración al Romanticismo: Carlos III, dos siglos después*, Cádiz, Universidad, 1993, I, pp.15-26.

**52**

-“Tres calas en la vida sevillana del siglo XIX”, en *Hespérides. Homenaje a Antonio Herrera García*, Granada, 1993, I, pp.31-41. Rep. en *Temas sevillanos (Tercera serie)*

**53**

-“Imprentas conventuales en España durante el siglo XVIII”, en *De Libros y Bibliotecas. Homenaje a Rocío Caracuel*, Sevilla, Universidad, 1994, pp. 15-22.

**54**

-“Bodas de Plata de una idea”, en *Estudios dieciochistas en Homenaje al profesor José Miguel Caso González*, Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del siglo XVIII, 1995, I, pp.35-41.

**55**

-“Antonio de Ulloa y Sevilla”, en *Actas del II Centenario de Don Antonio de Ulloa*, Editores Manuel Losada y Consuelo Varela, Sevilla, Escuela de Estudios Hispanoamericanos-Archivo G. de Indias, 1995, pp. 45-57. Rep. en *Temas sevillanos (Tercera serie)* 2002, pp. 109-134.

**56**

-“Los Discursos filosóficos de Forner”, en *Letras de la España contemporánea. Homenaje a José Luis Varela*. Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 1995, pp. 11-17.

**57**

-“La Ilustración española”, en *Historia literaria de España en el siglo XVIII*. Edición de Francisco Aguilar Piñal. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas-Editorial Trotta, 1996, pp. 13-39.

**58**

-“Poesía”, en *Historia literaria de España en el siglo XVIII*. Edición de Francisco Aguilar Piñal. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas-Editorial Trotta, 1996, pp. 43-134.

**59**

-“Biografías de escritores españoles del siglo XVIII (1975-1997)”, en *Biografías literarias (1975-1997)*. Madrid, Visor Libros, 1998, pp. 109-125.

**60**

-“El cervantismo de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras”, en *Estudios de Literatura Española de los siglos XIX y XX. Homenaje a Juan M. Díez Taboada*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1998, pp. 137-147. Rep. en *Temas sevillanos (Tercera serie)* 2002, pp. 279-302, con el título: “Una devoción laica”.

**61**

-“Forner en Sevilla”, en *Juan Pablo Forner y su época(1756-1797)*. Mérida, Editora Regional de Extremadura, 1998, pp. 17-33. Rep. en *Temas sevillanos (Tercera serie)*

**62**

-“Despedida napolitana de Carlos de Borbón”, en *Signoria di parole. Studi offerti a Mario di Pinto*. Napoli, Liguori Editore, 1999, pp. 1-13.

**63**

-“La biblioteca de Trigueros”, en *Ideas en sus paisajes. Homenaje al Prof. Russell P. Sebold*. Universidad de Alicante, 1999, pp. 31-42.

**64**

-“Mayans y el conde del Águila”, en *Actas del Congreso Internacional sobre Gregorio Mayans*. Valencia, 1999, pp. 281-292. (Publicaciones del Ayuntamiento de Oliva, 28).

**65**

-“El Anti-Quijote (1805)”, en *Desviaciones lúdicas en la crítica cervantina. Primer Convivio Internacional de Locos Amenos*. Universitat de les Illes Balears-Universidad de Salamanca, 2000, pp. 125-138.

**66**

-“El primer biógrafo del conde de Aranda”, en *El conde de Aranda y su tiempo*. Zaragoza, Diputación, 2000, II, pp. 259-271.

**67**

-“Los Comentarios para la historia del destierro, del P. Alonso Pérez”, en *Los jesuitas españoles expulsos. Su imagen y su contribución al saber sobre el mundo hispánico en la Europa del siglo XVIII*. (Bibliotheca Ibero-Americana, 76). Frankfurt am Main, 2001, pp.19-32.

**68**

- “El mes de mayo de 1808 en Sevilla”, en *Sociabilidad y liberalismo en la España del siglo XIX. Homenaje al profesor Alberto Gil Novales*. Lleida, Ed. Milenio, 2001, pp. 13-35. Rep. en *Temas sevillanos (Tercera serie)*, 2002, pp. 217-258.

**69**

- “Ilustración y Despotismo ilustrado”, en *Félix María de Samaniego y la literatura de la Ilustración*. Coord. Emilio Palacios, Madrid, Biblioteca Nueva, 2002, pp. 21-49.

**70**

-Presentación de *El Pensador*, de Clavijo y Fajardo. En *Homenajes y Memorias*, VI (2000/2001), La Laguna, Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife, 2002, pp. 62-71.

**71**

-“Otra innovación del siglo XVIII: las tarjetas de visita”, *Bulletin Hispanique*. Hommage à François Lopez, 1 (2002), pp. 23-39.

**72**

-“Olavide y la lengua universal”, en *Estudios ofrecidos al profesor José Jesús de Bustos Tovar*. Madrid, Editorial Complutense, 2002, I, pp. 377-387.

**73**

-“La Musa de Trigueros y el Parnaso neoclásico”, en *Carmona en la Edad Moderna. III Congreso de Historia de Carmona*, Carmona, Ayuntamiento, 2003, pp. 531-547.

**74**

-“El Templo de la Felicidad (Trigueros en la Sociedad Económica de Sevilla)”, en *Homenaje a la profesora María Dolores Tortosa Linde*, ed. Remedios Morales Raya, Granada, Universidad, 2003, pp. 13-26.

**75**

“Tropiezo de Feijoo con la Inquisición”, en *Feijoo, hoy*, Semana Marañón 2000, Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del siglo XVIII, 2003, pp. 41-89.

**76**

“Minervae “Baeticae”, en *El Mundo de las Academias: del ayer al hoy*, Actas del Congreso Internacional celebrado con motivo del CCL aniversario de la fundación de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, Sevilla, 2003, pp. 165-175.

**77**

“Los traperos de Madrid en el siglo XVIII”, *Dieciocho*, Special Issue in Honor of René Andioc, 27.1 (2004), pp. 177-183.

**78**

“Luis Germán y Ribón”, en *Diccionario de Historia Eclesiástica*, Madrid, 1972, II, 1016.

**79**

“José Cevallos”, en *Diccionario de Historia Eclesiástica*, Madrid, CSIC, 1972, I, p. 404.

**80**

“Diego Alejandro de Gálvez”, en *Diccionario de Historia Eclesiástica*, 1972, pp. 968-69.

**81**

“Las Letras españolas a comienzos del siglo XIX”, en “*Un hombre de bien*”. *Saggi di lingue e letterature iberiche in onore di Rinaldo Froldi*. Presentazione di Maurizio Fabbri. A cura di Patricia arelli e Giovanni Marchetti, Edizione dell Orso, Bologna, 2004, pp. 3-12.

**82**

“*La Buscona*: de Lope a Trigueros”, en *Dejar hablar a los textos. Homenaje a Francisco Márquez Villanueva*. Edición de Pedro Piñero. Sevilla, Universidad, 2005, pp. 1231-1239.

**83**

“Federico García Sanchiz”, en *Diccionario Biográfico Español*, de la Real Academia de la Historia, en prensa.

**84**

“Cándido María Trigueros”, en *Diccionario Biográfico Español*, de la Real Academia de la Historia, en prensa.

**85**

“José de la Revilla”, en *Diccionario Biográfico Español*, de la Real Academia de la Historia, en prensa.

**86**

“Francisco de Solís y Folch de Cardona”, en *Diccionario Biográfico Español*, de la Real Academia de la Historia, en prensa.

**87**

“Miguel Jerónimo Suárez y Núñez”, en *Diccionario Biográfico Español*, de la Real Academia de la Historia, en prensa.

**88**

“Trigueros, cervantista”, en *Gran Enciclopedia Cervantina*, en prensa.

**89**

“*Amor cautivo y sin alas*, inédito de Trigueros”, *Homenaje a Luciano García Lorenzo*, CSIC, Madrid, en prensa.

**PRÓLOGOS****1**

<Antonio Hermosilla Molina, *Epidemia de Fiebre amarilla en Sevilla en el año 1800*. Sevilla, 1978, pp. IX-XIII.

**2**

<José Cebrián García, *La sátira política en 1729*. Jerez de la Frontera, Centro de Estudios Históricos Jerezanos, 1982, pp. 11-14.

**3**

<I.L. McClelland, *‘Pathos’ dramático en el Teatro español de 1750 a 1808*. Liverpool, University Press, 1998, pp. XI-XIV.

**4**

<María Luisa López-Vidriero, *Los libros de Bruna en el Palacio del Rey*. Madrid, Patrimonio Nacional- Fundación El Monte, 1999, pp. 11-46.

**5**

<Cándido María Trigueros, *Teatro Español Burlesco o Quijote de los Teatros*. Edición, introducción y notas de María José Rodríguez Sánchez de León. Salamanca, Universidad, 2001, pp. 11-13.

## GRABACIONES

>*Poesía y Prosa*. Homenaje a José Cadalso (1741-1782) en el centenario de su muerte. Introducción y selección de su obra por Francisco Aguilar Piñal. En soporte de cinta magnética. Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, 1982.

## COLABORACIONES EN LA PRENSA PERIÓDICA

1

·“La riada sevillana en la literatura”, *El Correo de Andalucía*, 30 de diciembre de 1961.

2

·“Carta abierta a los posgraduados sevillanos de Acción Católica”, *ABC de Sevilla*, 18 de diciembre de 1965, pág. 47.

3

·“Identificación de cuatro primitivos impresos sevillanos”, *ABC de Sevilla*, 10 de febrero de 1966, p.27.

4

·“Olavide, Asistente de Sevilla. A propósito de un centenario”, *ABC de Sevilla*, 27 de agosto de 1967. Rep. en *Temas sevillanos (Primera serie)*, 1972, pp. 51-56.

5

·“Academias de la Lengua española”, *ABC de Sevilla*, 21 de enero de 1968.

6

·“Sobre la etimología de España”, *ABC de Sevilla*, 29 de enero de 1969. Reproducido en *ABC de Madrid*, el 4 de febrero de 1969.

7

·“El Conde del Aguila, insigne bibliófilo sevillano del siglo XVIII”, *ABC de Sevilla*, 6 de abril de 1969. Rep. en *Temas sevillanos (Primera serie)*, 1992, pp. 59-66.

8

·“Sevilla y los caballeritos de Azcoitia”. *ABC de Sevilla*, 1 de octubre de 1969. Rep. en *Temas sevillanos (Primera serie)*, 1992, pp. 109-114.

9

·“El abuelo de los Machado en la Real Academia Sevillana de Buenas Letras”, *ABC de Sevilla*, 13 de diciembre de 1969, p. 61. Reproducido en *Insula*, 279 (1970), p.13, y en *Temas sevillanos (Primera serie)*, 1992, pp.283-287.

**10**

·“Joaquín Domínguez Bécquer y el retrato de Lista”, *ABC de Sevilla*, 17 de marzo de 1970, p.103. Rep. en *Revista de Filología Española*, LII (1969), pp.11-13.

**11**

·“La oposición a cátedra del Rector Cevallos”, *ABC de Sevilla*, 17 de mayo de 1970, p.74. Rep. en *Temas sevillanos (Primera serie)*, 1992, pp.91-98.

**12**

·“Una definición de Sevilla”, *ABC de Sevilla*, 12 de julio de 1970. Rep. en *Temas sevillanos (Primera serie)*, 1972, pp. 7-10.

**13**

·“Pérez Bayer en Sevilla”, *ABC de Sevilla*, 10 de noviembre de 1970. Rep. en *Temas sevillanos (Primera serie)*, 1972, pp. 63-66.

**14**

·“Sevilla y la imprenta. El centenario que no se ha celebrado”, *ABC de Sevilla*, 29 de enero de 1971. Rep. en *Temas sevillanos (Primera serie)*, 1992, pp. 11-16.

**15**

·“La primera Biblioteca Pública de Sevilla”, *ABC de Sevilla*, 11 de abril de 1971. Rep. en *Temas sevillanos (Primera serie)*, 1992, pp. 33-42.

**16**

·“La Biblioteca Capitular de Sevilla”, *ABC de Sevilla*, 3 de noviembre de 1971. Rep. en *Temas sevillanos (Primera serie)*, 1992, pp. 27-32.

**17**

·“Los Toribios de Sevilla”, *ABC de Sevilla*, 7 de diciembre de 1971. Rep. en *Temas sevillanos (Primera serie)*, 1992, pp. 51-58.

**18**

·“Para la historia de la prensa sevillana: El siglo XVIII”, *ABC de Sevilla*, 30 de marzo de 1972. Rep. en *Temas sevillanos (Primera serie)*, 1992, 251-274.

**19**

·“Para la historia de la prensa sevillana: El *Correo literario y económico de Sevilla*”, *ABC de Sevilla*, 1 de abril de 1972. (Id.)

**20**

·“Para la historia de la prensa sevillana: Las ideas liberales”, *ABC de Sevilla*, 2 de abril de 1972. (Id.)

**21**

·“Para la historia de la prensa sevillana: La reacción absolutista”, *ABC de Sevilla*, 17 de mayo de 1972. (Id.)

**22**

·“Blanco-White: un sevillano que vuelve”, *ABC de Sevilla*, 1 de agosto de 1972.

**23**

·“Los gastos del quemadero”, *ABC de Sevilla*, 28 de septiembre de 1972. Rep. en *Temas sevillanos (Primera serie)*, 1992, pp. 43-50.

**24**

·“El Impresor Mayor de la Ciudad”, *ABC de Sevilla*, 13 y 19 de octubre de 1972. Rep. en *Temas sevillanos (Primera serie)*, 1992, pp. 17-26.

**25**

·“La epidemia de 1819”, *ABC de Sevilla*, 15 de diciembre de 1972. Rep. en *Temas sevillanos (Primera serie)*, 1992, pp. 275-282.

**26**

·“Olavide, escritor”, *ABC de Sevilla*, 28 de dic. de 1972. Rep. en *De Híspalis a Sevilla*, 29-34.

**27**

·“Para la historia de la prensa sevillana: *El Redactor sevillano*”, *ABC de Sevilla*, 4 de febrero de 1973.

**28**

·“Academias eruditas en la Sevilla del siglo XVIII: La Real Academia Sevillana de Buenas Letras”, *ABC de Sevilla*, 11 de marzo de 1973.

**29**

·“Academias eruditas en la Sevilla del siglo XVIII: La de los Horacianos”, *ABC de Sevilla*, 16 de marzo de 1973. Rep. en *Temas sevillanos (Segunda serie)*, 1988, pp.49-56.

**30**

·“Academias eruditas en la Sevilla del siglo XVIII: La de Letras Humanas”, *ABC de Sevilla*, 17, 18 y 20 de marzo de 1973. Rep. en *Temas sevillanos (Segunda serie)*, 57-78.

**31**

·“Academias eruditas en la Sevilla del Siglo XVIII: La de Historia eclesiástica”, *ABC de Sevilla*, 21 de marzo de 1973. Rep. en *Temas sevillanos (Segunda serie)*, 1988, pp. 79-90.

**32**

·“El Teatro San Fernando”, *ABC de Sevilla*, 19 de mayo de 1973. Rep. en *Temas sevillanos (Segunda serie)*, 1988, pp.237-242.

**33**

·“Los carros y danzas del Corpus”, *ABC de Sevilla*, 21 de junio de 1973. Rep. en *Temas sevillanos (Segunda serie)*, 1988, pp. 25-30.

**34**

·“Algo más sobre la Encarnación”, *ABC de Sevilla*, 21 de octubre y 8 de noviembre de 1973. Rep. en *Temas sevillanos (Segunda serie)*, 1988, pp. 243-254.

**35**

·“El Prado y el ferrocarril”, *ABC de Sevilla*, 31 de mayo de 1974. Rep. en *El Prado de San Sebastián*, Sevilla, Colegio Oficial de Arquitectos, 1975, pp. 16-17.

**36**

·“Situación actual del personal científico del Patronato Menéndez Pelayo”, *Panorámica del investigador*, núm. 1, julio de 1974, pp. 23-24.

**37**

·“Conmemorando un centenario: El sevillano Alberto Lista”, *ABC de Sevilla*, 11 y 12 de octubre y 19 de noviembre de 1975. Rep. en *Temas sevillanos (Segunda serie)*, 1988, pp.119-134.

**38**

·“Un centenario que Cádiz debe conmemorar”, *ABC de Sevilla*, 27 de septiembre de 1981, p.15.

**39**

·“El patrimonio bibliográfico de Andalucía”, *ABC de Sevilla*, 17 de febrero de 1982.

**40**

·“Una famosa circasiana”, *Pueblo*, Madrid, “Viernes literario” del 26 de febrero de 1982.

**41**

·“Nicolás Antonio”, *ABC de Sevilla*, 17 de abril de 1984.

**42**

·“El Siglo de las Luces”, *Ya*, 18 de junio de 1988, Suplemento de “Cultura”, p. VII.

**43**

·“La Sevilla de la Ilustración”, *El Correo de Andalucía*, 19 de enero de 1990, p. 35. Rep. en *De Híspalis a Sevilla* (2008), pp. 25-28,

**44**

·“Una historia con clave”, *La Voz de Asturias*, 12 de noviembre de 1992, pág.39.

**45**

·“Caligrafía y Cacografía”, *Los Papeles del Círculo (Hispano-francés de Grafología)*, 3 (1999), pp. 10-12. Rep. en *El Duende Martinillo*, 79 (febrero 1999), p. 9.

**46**

·"Los pioneros de la prensa diaria", *Diario de Sevilla*, núm. 5, 4 de marzo de 1999, 19.

**47**

·"Educación y enseñanza", *Diario de Sevilla*, núm. 19, 18 de marzo de 1999, p. 19.

**48**

·"Un parto doloroso para España", *Diario de Sevilla*, núm. 42, 11 de abril de 1999.

**49**

·"La educación del ejemplo", *Diario de Sevilla*, núm. 50, 19 de abril de 1999, p. 15.

**50**

·"El calvario de la ortografía", *Diario de Sevilla*, núm. 67, 6 de mayo de 1999, p. 22.

**51**

·"El patrimonio bibliográfico andaluz", *Diario de Sevilla*, núm. 86, 25 de mayo de 1999, p. 19.

**52**

·"La responsabilidad de la Iglesia vasca", *Diario de Sevilla*, n. 100, 8 de junio de 1999, p. 17.

**53**

·"La difícil neutralidad", *Diario de Sevilla*, núm. 106, 14 de junio de 1999, p. 7.

**54**

·"La excomuni3n eclesiástica", *Diario de Sevilla*, núm. 157, 4 de agosto de 1999, p. 16.

**55**

·"Ovnis en Santa Justa (I)", *Diario de Sevilla*, núm. 163, 10 de agosto de 1999, p. 14. Rep. en *De H3spalis a Sevilla*, 2008, pp. 67-70.

**56**

·"Ovnis en Santa Justa (II)", *Diario de Sevilla*, núm. 164, 11 de agosto de 1999, p. 16. Rep. en *De H3spalis a Sevilla* (2008), pp. 71-73.

**57**

·"Ensayo sobre la tolerancia", *Diario de Sevilla*, núm. 176, 23 de agosto de 1999, p. 14.

**58**

·"Somos hijos de la luz", *Diario de Sevilla*, núm. 184, 31 de agosto de 1999, p. 20.

**59**

·"Polvo enamorado", *Diario de Sevilla*, núm. 27, 2 de septiembre de 1999. "Culturas", p. 10.

**60**

·"Cultura básica", *Diario de Sevilla*, núm. 207, 2 de septiembre de 1999, p. 19.

**61**

·"Seis mil millones", *Diario de Sevilla*, núm. 212, 28 de septiembre de 1999, p. 20.

**62**

·"España, Sevilla y Cádiz, nombres fenicios", *Diario de Sevilla*, núm. 256, 11 de noviembre de 1999, p. 24. Rep. en *De Híspalis a Sevilla* (2008), pp. 11-14.

**63**

·"Los misterios de la genética", *Diario de Sevilla*, núm. 287, 12 de diciembre de 1999, p. 27.

**64**

·"Una sevillana en la meca del cine", *El Duende Martinillo*, núm. 85, febrero de 2000.

**65**

·"Cambio de dinastía", *Diario de Sevilla*, núm. 330, 26 de enero de 2000, p. 21.

**66**

·"Desagravio a Rita H.", *Diario de Sevilla*, núm. 353, 18 de febrero de 2000, p. 21. Rep. en *De Híspalis a Sevilla* (2008), pp. 45-48.

**67**

·"La dictadura sentimental", *Diario de Sevilla*, núm. 361, 26 de febrero de 2000, p. 19.

**68**

·"Revolución en el Vaticano", *Diario de Sevilla*, núm. 379, 15 de marzo de 2000, p. 24.

**69**

·"Las lecturas del Emperador", *Diario de Sevilla*, núm. 394, 30 de marzo de 2000, "Culturas".

**70**

·"Investigación y enseñanza", *Diario de Sevilla*, núm. 401, 6 de abril de 2000, p. 23.

**71**

·"Genoma y libertad", *Diario de Sevilla*, núm. 413, 18 de abril de 2000, p. 15.

**72**

·"Cuando la violencia se alimenta de odio", *Diario de Sevilla*, n. 433, 9 mayo de 2000.

**73**

·"Los académicos balbucientes", *Diario de Sevilla*, núm. 447, 23 de mayo de 2000, p. 24. Rep. en *De Híspalis a Sevilla* (2008), pp. 35-38.

**74**

·"El apellido Piñal", *El Duende Martinillo*, núm. 87, junio de 2000, p. 9.

**75**

·"Sevilla en el Teatro", *Diario de Sevilla*, núm. 501, 16 de julio de 2000, p. 24. Rep. en *De Híspalis a Sevilla* (2008), pp. 21-24.

**76**

·"El orgullo de no ser gay", *El Duende Martinillo*, núm. 88, agosto de 2000, p. 8.

**77**

·"El fracaso de Apolo", *Diario de Sevilla*, núm. 550, 3 de septiembre de 2000, p. 22.

**78**

·"La salvación", *Diario de Sevilla*, núm. 565, 18 de septiembre de 2000, p. 19.

**79**

·"Cuestión de porcentajes", *El Duende Martinillo*, núm. 89, octubre de 2000, p. 15.

**80**

·"El peine de los vientos", *Diario de Sevilla*, núm. 588, 11 de octubre de 2000, p. 33.

**81**

·"La Plaza Nueva", *Diario de Sevilla*, núm. 615, 7 de noviembre de 2000, p. 28.

**82**

·"La universidad virtual", *Diario de Sevilla*, núm. 657, 19 de diciembre de 2000, p. 26.

**83**

·"El despeñadero", *Diario de Sevilla*, núm. 694, 27 de enero de 2001, p. 25.

**84**

·"Recordemos a los científicos", *El Duende Martinillo*, núm. 91, febrero de 2001, p. 18.

**85**

·"Amor y voluntad", *Diario de Sevilla*, núm. 731, 5 de marzo de 2001, p. 21.

**86**

·"Elogio de la lectura", *Diario de Sevilla*, núm. 768, 11 de abril de 2001, p. 17. Rep. en *El Duende Martinillo*, núm. 93, junio de 2001, p. 13.

**87**

·"Huellas de Sevilla en Nueva York", *Diario de Sevilla*, núm. 797, 11 de mayo de 2001, p. 25. Rep. en *De Híspalis a Sevilla* (2008), pp. 49-52.

**88**

·"La Selectividad necesaria", *Diario de Sevilla*, núm. 807, 21 de mayo de 2001, p. 25.

**89**

·"El Superman del futuro", *Diario de Sevilla*, núm. 919, 10 de septiembre de 2001, p. 5.

**90**

·"El futuro de Bormujos", *El Duende Martinillo*, núm. 94, octubre de 2001, p. 6.

**91**

·"La venganza del ratón", *El Duende Martinillo*, núm. 94, octubre 2001, p. 13.

**92**

·"La boda del Príncipe", *Diario de Sevilla*, núm. 943, 4 de octubre de 2001, p. 13.

**93**

·"Las Academias sevillanas", *Diario de Sevilla*, núm. 1000, 30 de noviembre de 2001.

**94**

·"Una decisión histórica", *Diario de Sevilla*, núm. 1015, 15 de diciembre de 2001, p. 7.

**95**

·"Monumento en Central Park", *Boletín. Asociación Familia Cervera*, 2, (2001), p. 7.

**96**

·"Un 'santo' sevillano", *Diario de Sevilla*, núm. 1043, 14 de enero de 2002, p. 5.

**97**

·"El ángel de la guarda", *El Duende Martinillo*, núm. 96, febrero de 2002, p. 15.

**98**

·"Bicentenario de Olavide", *Diario de Sevilla*, núm. 1098, 10 de marzo de 2002, p. 5.

**99**

·"Recordando la EXPO", *El Duende Martinillo*, núm. 97, abril de 2002, p. 6. Rep. en *De Híspalis a Sevilla* (2008), pp. 53-55.

**100**

·"El virus negro", *Diario de Sevilla*, núm. 1185, 6 de junio de 2002, p. 7.

**101**

·"Un nombre sin historia", *Diario de Sevilla*, núm. 1291, 20 de septiembre de 2002, p. 5.

**102**

·"La Sala Reservada", *Diario de Sevilla*, núm. 1315, 14 de octubre de 2002, p. 5.

**103**

·"Otra ikurriña", *Diario de Sevilla*, núm. 1336, 4 noviembre de 2002, p. 5.

**104**

·"La fuente seca", *Diario de Sevilla*, núm. 1364, 2 de diciembre de 2002, p. 5. Rep. en *De Híspalis a Sevilla* (2008), pp. 43-44.

**105**

."¿Reyes o Magos?", *Diario de Sevilla*, núm. 1396, 5 de enero de 2003, p. 5.

**106**

."La reina ideal", *El Duende Martinillo*, núm. 101, diciembre 2002, p. 6.

**107**

."La gran utopía", *Diario de Sevilla*, núm. 1406, 15 de enero de 2003, p. 5.

**108**

."Recuerdos de Domínguez Ortiz", *Diario de Sevilla*, núm.1414, 23 de enero de 2003.

**109**

."Olavide y Sevilla", *Diario de Sevilla*, núm. 1447, 25 de febrero de 2003, p. 54.

**110**

."Por qué no hay dinosaurios en Bormujos", *El Duende Martinillo*, 106, dic. 2003, p. 8.

**111**

."Hernando Colón, andaluz universal", *Diario de Sevilla*, núm.2029, 3 de octubre de 2004, pp. 44-45. Rep. en *De Híspalis a Sevilla* (2008), pp. 15-18.

**112**

."El *Quijote* de 1604", *Diario de Sevilla*, núm. 2119, lunes 3 de enero de 2005, p. 5.

**113**

."Sevilla y *Don Quijote* en 1905", *Diario de Sevilla*, núm. 2139, 23 de enero de 2005, p. 52. Rep. en *De Híspalis a Sevilla* (2008), pp. 39-42.

**114**

."Mi cerebro y yo", *Diario de Sevilla*, núm. 2218, 13 de abril de 2005, p. 37. (Rep. En *Diario de Cádiz*, 13 de abril de 2005).

**115**

."Carta abierta al historiador Francisco Ponce Cordones", *Diario de Cádiz*, jueves 6 de octubre de 2005, pág. 4.

**116**

."Cervantes y la calle Feria", *El Duende Martinillo*, 117, diciembre de 2005, pág. 21. Rep. en Nicolás Salas, *Sevilla. Siglo XX. De Olavide a Monteseirín*, Sevilla, 2007, p. 238 y en *De Híspalis a Sevilla* (2008), pp. 19-20.

**117**

."El Duende Martinillo", *El Duende Martinillo*, 120, julio 2006.

**118**

"Despidiendo a Don Quijote", *Diario de Sevilla*, núm.2508, 30 de enero de 2006, p. 30.

## POESIAS Y ENSAYOS

**1**

=“A mi ángel malo” (poema), *Feria de Dos Hermanas* (1983), pág. 50.

**2**

=*Sonetos de otoño*. Madrid, 1988. 40 pp.

Reseñas:

1. Daniel Pineda Novo, *La Opinión* (Cabra), 27 de enero de 1989.
2. “Ovidio”. Nota breve en *ABC* de Madrid, 31 de julio de 1989, p. 14.
3. Sebastián de la Nuez, *La Opinión* de Tenerife, 26 de agosto de 1989.

**3**

=“Las grandes palabras: AMOR”, *Heterodoxia*, I, núm. 8 (1989), pp. 245-246.

**4**

=*Sonetos de otoño*. Sevilla, Ediciones Alfar, 1990. 54 pp. (Corregidos en esta segunda edición y aumentados en diez sonetos).

**5**

=“Las grandes palabras: FE”, *Heterodoxia*, II, núm.14 (1991), pp. 225-229.

**6**

=“Las grandes palabras: LIBERTAD”, *Heterodoxia*, III, núm.7 (1992), pp. 79-82.

**7**

=“Esperando a Gonzalo”. Romancillo nocturno, escrito en la madrugada del 1 de octubre de 1992, *Saber ser mayores*. Revista informativa de la Federación Provincial Alcarreña de Jubilados y Pensionistas, 1 (1993), pág. 14. Rep. en *El Duende Martinillo*, núm. 78, diciembre de 1998.

**8**

=“Carta al Director”, *Espacio y Tiempo*, IV, núm. 39 (mayo de 1994), pág. 6.

**9**

=“El mito de las seis caras”, *Heterodoxia*, IV, núm. 21 (1995), pp.14-20.

**10**

=“Palabra de Dios”, *Cuadernos de Getsemaní*, I, núm.2 (1996), pp. 5-14.

**11**

=“Ovnis en Santa Justa”, *Cuadernos de Getsemaní*, I, núm.3 (1996), pp. 19-23.

**12**

=[Cuatro sonetos]: “Papeles viejos”, “Otoño”, “El Tiempo y la Nada”, “Vita brevis”, *Salina* (Universidad de Tarragona), 10 (1996), pp. 10-11.

**13**

=”Bahía de Cádiz” (Soneto), *El Duende Martinillo*, 74 (abril de 1998), pág. 5.

**14**

=”Mirando al cielo”, *El Duende Martinillo*, 74 (abril de 1998), pp. 14-15 y 75 (junio de 1998), pp. 20-21.

**15**

=”Cantares”, *El Duende Martinillo*, 76 (agosto 1998), p. 2.

**16**

=”Los ojos verdes. Cantares”, *El Duende Martinillo*, 77 (octubre 1998), p. 11.

**17**

=”Balance de otoño”(Soneto), *El Duende Martinillo*, núm. 85 (febrero de 2000), p. 17.

**18**

=”Balance del veraneo en una playa del sur. Carta en esdrújulos a un tal Francisco”, *El Duende Martinillo*, núm. 90 (diciembre de 2000), p. 5.

**19**

=”Requiem por la Arcadia”, *La Fiera literaria*, núm. 97, diciembre de 2000, pp. 25-26.

**20**

=”Por fastidiar a Hammurabi (Petición angustiada a un joven poeta)”, *Salina*, 16 (2002), p. 10.

**21**

=” Poesías: (Amaltea, Atenea, Tisífone, Tánato)”, *Salina*, núm. 18 (2004), pp. 5-7.

**22**

=”Definición del amor. Soneto”, *El Duende Martinillo*, núm. 113, marzo de 2005, p. 15.

**23**

=*Mis dioses favoritos en el Museo del Prado*, Sevilla, Ediciones Alfar, 2004, 57 pp.

Reseñas:

1. (Lucía Suárez), en *Diario de Sevilla*, 13 de marzo de 2005, pág. 53.
2. (An.) en *ABC de Sevilla*, 13 de marzo de 2005, pág. 76.
3. *EPEuropa* (Página Web de Europa Press), 12 de marzo de 2005.
4. los-portales.com (P.Web de Tomelloso), 13 de marzo de 2005.
5. EFE (ya.com), 12 de marzo de 2005.
6. *Yahoo.com*, 12 de marzo de 2005.
7. *Mercurio*, mayo de 2005, pág.29.
8. *El libro andaluz*, mayo de 2005, núm. 48.
9. *Siglo XXI*. Diario digital, 12 de marzo de 2005.
10. Félix Piñero, en *Iris*, 16 (2006), p. 21.

**24**

=*Sonetos de otoño* (Edición renovada). Sevilla, Ediciones Alfar, 2007. 65 pp. (Incluye un prólogo: “Elogio del soneto”).

## IV

RESEÑAS

1

.George Demerson, *Don Juan Meléndez Valdés et son temps (1754-1817)*, (París, 1961), en *Revista de Filología Española*, XLV (1962), pp. 323-326.

2

.*Anales de la Universidad Hispalense, años 1959-62*, en *Revista de Filología Española*, XLV (1962), pp. 356-357.

3

.*Archivo Hispalense (1960-62)*, en *Revista de Filología Española*, XLV (1962), pp. 357-359.

4

.*Archivo Hispalense (1962-64)*, en *Revista de Filología Española*, XLVIII (1965), pp. 451-453.

5

.Carmen Bravo Villasante, *Una vida romántica: La Avellaneda* (Barcelona, 1967), en *El Libro español*, X, 117, sept. 1967, p. 723.

6

.José María Pemán, *Lo que María guardaba en su corazón* (Madrid, 1967), en *El Libro español*, X, 117, sept. 1967.

7

.Francisco Ruiz Ramón, *Historia del teatro español .Desde sus orígenes hasta 1900*. (Madrid, 1967), en *El Libro español*, X, 117, sept. 1967.

8

.José Marqués Damaret, *Enciclopedia del maquillaje teatral* (Barcelona, 1966), en *El Libro español*, X, 117, sept. 1967.

9

.Miguel Batllori, *La cultura hispanoitaliana de los jesuitas expulsos* (Madrid, 1966), en *El Libro español*, X, 117, sept. 1967.

10

.Enrique Llovet, *España viva* (Madrid, 1967), en *El Libro español*, X, 118, oct. 1967.

11

.Benito Varela Jácome, *Renovación de la novela en el siglo XX* (Barcelona, 1967), en *El Libro español*, X, 118, oct. 1967.

**12**

.*Periódicos publicados en tiempo de la guerra.* (Madrid, Universidad, 1967), en *El Libro español*, X, 118, oct. 1967.

**13**

.Américo Castro, *Cervantes y los casticismos españoles* (Madrid, 1966), en *El Libro español*, X, 119, nov. 1967.

**14**

.Manuel Tuñón de Lara, *Antonio Machado, poeta del pueblo* (Barcelona, 1967), en *El Libro español*, X, 119, nov. 1967.

**15**

.José Hesse, *El deporte en el Siglo de Oro* (Madrid, 1967), en *El Libro español*, X, 119, nov. 1967.

**16**

.José García Mercadal, *Azorín* (Barcelona, 1967), en *El Libro español*, X, 119, nov. 1967.

**17**

.Jesús López Medel, *La Universidad española* (Madrid, 1967), en *El Libro español*, X, 119, nov. 1967.

**18**

.Rafael Alvargonzález, *Estrategias de actuación para la sociedad española* (Madrid, 1967), en *El Libro español*, X, 119, nov. 1967.

**19**

.Luis Mariñas Otero, *La herencia del 98* (Madrid, 1967) en *El Libro español*, X, 119, nov. 1967.

**20**

.José María Catroviejo, *El conde de Gondomar. Un azor entre ocasos* (Madrid, 1967), en *El Libro español*, X, 119, nov. 1967.

**21**

.Luis Aguirre Prado, *Antología de anécdotas* (Madrid, 1967) en *El Libro español*, X, 119, nov. 1967.

**22**

.Arturo Serrano Plaja, *Realismo mágico de Cervantes* (Madrid, 1967), en *El Libro español*, X, 120, dic. 1967.

**23**

.Angel María de Lera, *Novelas* (Madrid, 1967) en *El Libro español*, X, 120, dic. 1967.

**24**

.José Camón Aznar, *En la cárcel del espíritu* (Madrid, 1967), en *El Libro español*, X, 120, dic. 1967.

**25**

.Enrique Jardiel Poncela, *Obra inédita* (Barcelona,1967), en *El Libro español*, XI, 121, en. 1968.

**26**

.Marcos Guimerá y Peraza, *Maura y Galdós* (Las Palmas, 1967), en *El Libro español*, XI, 121, en. 1968.

**27**

.[Junta de Cultura], *Unamuno y Bilbao* (Bilbao, 1967), en *El Libro español*, XI, 121, en. 1968.

**28**

.Rafael Montesinos, *La verdad y otras dudas* (Madrid, 1967), en *El Libro español*, XI, 121, en. 1968.

**29**

.Camilo José Cela, *Viaje a USA o El que la sigue la mata* (Madrid, 1967), en *El Libro español*, XI, 121, en. 1968.

**30**

.Miguel Hernández, *Poemas* (Barcelona, 1967), en *El Libro español*, XI, 121, en. 1968.

**31**

.Lope de Vega, *La desdichada Estefanía* (Valencia, 1967), en *El Libro español*, XI, 121, en. 1968.

**32**

.Adolfo de Azcárraga, *Viaje por Italia* (Valencia, 1967), en *El Libro español*, XI, 122, feb. 1968.

**33**

.Carlos Ramos Gil, *Claves líricas de García Lorca* (Madrid, 1967), en *El Libro español*, XI, 122, feb. 1968.

**34**

.Francisco García Pavón, *La guerra de los dos mil años* (Barcelona, 1967), en *El Libro español*, XI, 122, feb. 1968.

**35**

.Carlos Murciano, *Libro de epitafios* (Barcelona, 1967), en *El Libro español*, XI, 122, feb.1968.

**36**

.Charles Verlinden y Florentino Pérez Embid, *Cristóbal Colón y el descubrimiento de América* (Madrid, 1967), en *El Libro español*, XI, 122, feb. 1968.

**37**

.Alejandro Cioranescu, *Colón, humanista* (Madrid, 1967), en *El Libro español*, XI, 122, feb. 1968.

**38**

.José Alsina, *Literatura griega. Contenido, problemas y métodos* (Barcelona, 1967), en *El Libro español*, XI, 122, feb. 1968.

**39**

.José Gerardo Manrique de Lara, *Galería* (Salamanca, 1967), en *El Libro español*, XI, 122, feb. 1968.

**40**

.Manuel Alvarez Ortega, *Poesía francesa contemporánea* (Madrid, 1967), en *El Libro español*, XI, 122, feb. 1968.

**41**

.María Francisca de Castro Gil, *Poetas rusos del siglo XIX* (Madrid, 1967), en *El Libro español*, XI, 122, feb. 1968.

**42**

.José Antonio Pérez Rioja, *Estilística, comentario de textos y redacción* (Zarauz, 1967), en *El Libro español*, XI, 122, feb. 1968.

**43**

.Leopoldo Rodríguez Alcalde, *La juventud en la literatura contemporánea* (Madrid, 1967), en *El Libro español*, XI, 125, mayo 1968.

**44**

.Warren T.McCready, *Bibliografía temática de estudios sobre el Teatro español antiguo* (Toronto, 1966), en *Revista de Literatura*, XXXI (1967) 61/62, pp. 199-216.

**45**

.Francisca Moya del Baño, *El tema de Hero y Leandro en la literatura española* (Murcia, 1966), en *Revista de Literatura*, XXXI (1967), 61/62, pp. 200-201.

**46**

.Francisco Ruiz Ramón, *Historia del Teatro español (desde sus orígenes hasta 1900)*, (Madrid, 1967), en *Revista de Literatura*, XXXI (1967), 61/62, pp. 201-205.

**47**

.John E. Keller y Robert White Linker, *El libro de Calila e Digna* (Madrid, 1967), en *Revista de Literatura*, XXXI (1967), 61/62, 205-206.

**48**

.Miguel Batllori, *La cultura hispanoitaliana de los jesuitas expulsos (1767-1814)* (Madrid, 1966), en *Revista de Literatura*, XXXI (1967), 61/62, pp. 207-208.

**49**

.Carmen Bravo Villasante, *Una vida romántica: la Avellaneda* (Barcelona, 1967), en *Revista de Literatura*, XXXI (1967), 61/62, pp. 208-209.

**50**

.Manuel Prados y López, *Salvador Rueda, renovador de la lírica* (Málaga, 1967), en *Revista de Literatura*, XXXI (1967), 61/62, p. 214.

**51**

.Benito Varela Jácome, *Renovación de la novela en el siglo XX* (Barcelona, 1967), en *Revista de Literatura*, XXXI (1967), 61/62, pp. 214-216.

**52**

.Juan Van-Halen, *España en la poesía actual. Antología* (Madrid, 1967), en *El Libro español*, XI, jun. 1968.

**53**

.Nicolás Muller y Lorenzo Villalonga, *Baleares* (Madrid, 1967), en *El Libro español*, XI, jun. 1968.

**54**

.Sebastián de la Nuez y José Schraibam, *Cartas del archivo de Pérez Galdós* (Madrid, 1967), en *El Libro español*, XI, jun. 1968.

**55**

.José Luis Martín Vigil, *Un sexo llamado débil* (Oviedo, 1967), en *El Libro español*, XI, jun. 1968.

**56**

.Enrique Badosa, *La libertad del escritor* (Barcelona, 1968), en *El Libro español*, XI, sept. 1968.

**57**

.Ramón de Fontecha y Sánchez, *La moneda de vellón y cobre de la Monarquía española (1516-1931)* (Madrid, 1968), en *El Libro español*, XI, sept. 1968.

**58**

.Ricardo Molina, *Misterios del arte flamenco* (Barcelona, 1967), en *El Libro español*, XI, sept. 1968.

**59**

.Borja de Arquer, *La generación del 98, hoy* (Barcelona, 1968), en *El Libro español*, XI, sept. 1968.

**60**

.Juan Ramón Jiménez, *Estética y ética estética* (Madrid, 1967), en *El Libro español*, XI, oct. 1968.

**61**

.[Cajas de Ahorro], *El armario y 24 cuentos más* (Madrid, 1967), en *El Libro español*, XI, oct. 1968.

**62**

.José Manuel Gómez-Tabanera, *Las raíces de España* (Madrid, 1967), en *El Libro español*, XI, oct. 1968.

**63**

.*I Congreso Nacional de Teatro para la Infancia* (Madrid, 1968), en *El Libro español*, XI, oct. 1968.

**64**

.[C.B.Agesta y otros], *Libro personal de recuerdos 67* (Barcelona, 1968), en *El Libro español*, XI, oct. 1968.

**65**

.Carmen de Zulueta, *Navarro Ledesma* (Madrid, 1968), en *El Libro español*, XI, oct. 1968.

**66**

.Leo Hickey, *Cinco horas con M. Delibes* (Madrid, 1968), en *El Libro español*, XI, oct. 1968.

**67**

.Andrew P. Debicki, *Estudios sobre poesía española contemporánea. La generación de 1924-25* (Madrid, 1968), en *El Libro español*, XI, oct. 1968.

**68**

.Guillermo Díaz-Plaja, *Soliloquio y coloquio. Notas sobre lírica y teatro* (Madrid, 1968), en *El Libro español*, XI, oct. 1968.

**69**

.Francisco Márquez Villanueva, *Espiritualidad y literatura en el siglo XVI* (Madrid, 1968), en *El Libro español*, XI, oct. 1968.

**70**

.Domingo Pérez Minik, *Introducción a la novela inglesa actual* (Madrid, 1968), en *El Libro español*, XII, en. 1969.

**71**

.Julio Rodríguez Puértolas, *Fray Iñigo de Mendoza y sus "Coplas" de Vita Christi* (Madrid, 1968), en *El Libro español*, XII, en. 1969.

**72**

.José A. Vicenti, *Catálogo general de la moneda española* (Madrid, 1968), en *El Libro español*, XII, en. 1969.

**73**

.Antonio Gómez-Moriana, *Derecho de resistencia y tiranicidio. Estudio de una temática en las comedias de Lope de Vega* (Santiago, 1968), en *El Libro español*, XII, en. 1969.

**74**

.Martín de Riquer, *La leyenda del Grial y temas épicos medievales* (Madrid, 1968), en *El Libro español*, XII, en. 1969.

**75**

.Antonio Mestre, *Ilustración y reforma de la Iglesia. Pensamiento político-religioso de don Gregorio Mayans y Siscar (1699-1781)*, en *El Libro español*, XII, en. 1969.

**76**

.Leo J.Hoar,Jr. *Benito Pérez Galdós y la "Revista del movimiento intelectual de Europa"* (Madrid, 1968), en *El Libro español*, XII, en. 1969.

**77**

.Fernando Allúe y Morer, *El sepulcro de Garcilaso* (Málaga, 1968), en *El Libro español*, XII, en. 1969.

**78**

.Juan Carlos Arias Divito, *Las expediciones científicas españolas durante el siglo XVIII. Expedición botánica a Nueva España* (Madrid, 1968), en *El Libro español*, XII, marzo 1969.

**79**

.*La civilización del ocio* (Madrid, 1968), en *El Libro español*, XII, marzo 1969.

**80**

.Ulla M. Trullemans, *Huellas de la picaresca en Portugal* (Madrid, 1968), en *El Libro español*, XII, marzo 1969.

**81**

.Salvador de la Virgen del Carmen, *Teresa de Jesús* (Vitoria, 1968), en *El Libro español*, XII, marzo 1969.

**82**

.José Antonio Pérez Rioja, *El "Diario de Cádiz"* (Madrid, 1968), en *El Libro español*, XII, marzo 1969.

**83**

.José Gerardo Manrique de Lara, *Antonio Machado* (Madrid, 1968), en *El Libro español*, XII, marzo 1969.

**84**

.Dante en su centenario (Madrid, 1965), en *Revista de Literatura*, XXXII (1967), 63/64, pp. 325-326.

**85**

.Francisco Márquez Villanueva, *Espiritualidad y literatura en el siglo XVI* (Madrid, 1968), en *Revista de Literatura*, XXXII (1967), 63/64, pp. 329-331.

**86**

.Teófanos Egido López, *Prensa clandestina española del siglo XVIII: "El Duende crítico"* (Valladolid, 1968), en *Revista de Literatura*, XXXII (1967), 63/64, pp. 335-336.

**87**

.Pedro Gómez Aparicio, *Historia del periodismo español. Desde la "Gaceta de Madrid" (1661) hasta el destronamiento de Isabel II* (Madrid, 1967), en *Revista de Literatura*, XXXII (1967), 63/64, 336-338.

**88**

.Gregorio Palacín Iglesias, *Nueva valoración de la Literatura española del siglo XVIII* (Madrid, 1967), en *Revista de Literatura*, XXXII (1967), 63/64, pp. 338-340.

**89**

.José Rodríguez Cánovas, *El poeta Monroy* (Cartagena, 1967), en *Revista de Literatura*, XXXII (1967), 63/64, p. 340.

**90**

.Giuseppe Carlo Rossi, *Estudios sobre las letras en el siglo XVIII* (Madrid, 1967), en *Revista de Literatura*, XXXII (1967), 63/64, pp. 340-343.

**91**

.Adelaida González Vargas, *El ceremonial del Cabildo municipal sevillano* (Sevilla, 1967), en *ABC de Sevilla*, 24 de junio de 1967.

**92**

.*Archivo Hispalense (1964-66)*, en *Revista de Filología Española*, LI (1968), pp. 309-311.

**93**

.Julio Caro Baroja, *Ensayo sobre la literatura de cordel* (Madrid, 1969), en *Revista de Literatura*, XXXIII (1968) [1969], 65/66, p. 175.

**94**

.Henry Bonneville, *Le poète sévillan Juan de Salinas (1562?-1643). Vie et oeuvre* (Paris, 1969), en *Revista de Literatura*, XXXIII (1968) [1969], 65/66, p. 179.

**95**

.Nicasio Alvarez Cienfuegos, *Poesías*. Ed. de José Luis Cano (Madrid, 1969), en *Revista de Literatura*, XXXIII (1968) [1969], 65/66, p. 180.

**96**

.Jorge Campos, *Teatro y sociedad en España (1780-1820)*, (Madrid, 1969), en *Revista de Literatura*, XXXIII (1968) [1969], 65/66, p. 181.

**97**

.Antonio Mestre, *Ilustración y reforma de la Iglesia. Pensamiento político-religioso de D. Gregorio Mayans y Siscar (1699-1781)* (Valencia, 1968), en *Insula*, 270 (mayo 1969), p. 11.

**98**

.Alfredo Martínez Albiach, *Religiosidad hispana y sociedad borbónica* (Burgos, 1969), en *Insula*, 273 (sept. 1969), p. 12.

**99**

.Carmen Martín Gaité, *El proceso de Macanaz. Historia de un empapelamiento* (Madrid, 1970), en *Revista de Occidente*, 90 (sept. 1970), pp. 353-357.

**100**

.Manuel Ruiz Lagos, *El Deán López-Cepero y la Ilustración romántica* (Jerez, 1970), en *Insula*, 290, en. 1971, p. 8.

**101**

.Manuel Capel, *La Carolina, capital de las Nuevas Poblaciones (Un ensayo de reforma socio-económica de España en el siglo XVIII)*. (Jaén, 1970), en *Insula*, 292, marzo 1971, p. 9.

**102**

.Antonio Elorza, *La ideología liberal en la Ilustración española* (Madrid, 1970), en *Revista de Occidente*, 98 (mayo 1971), pp. 250-253.

**103**

.Tomás Marín Martínez, "Memoria de las obras y libros de Hernando Colón", del *Bachiller Juan Pérez* (Madrid, 1970), en *ABC de Sevilla*, 1 de junio de 1971.

**104**

.I.L.McClelland, *Spanish Drama of Pathos, 1750-1808*. (Liverpool, 1970), en *Revista de Literatura*, XXXV (1969) [1971], 69/70, pp. 119-120.

**105**

.René Andioc, *Sur la querelle du Théâtre au temps de L.F.Moratín* (Tarbes, 1970), en *Revista de Literatura*, XXXV (1969) [1971], 69/70, pp. 119-122.

**106**

.Joaquín Arce, Nigel Glendinning y Lucien Dupuis, *La Literatura española del siglo XVIII y sus fuentes extranjeras* (Oviedo, 1968), en *Revista de Literatura*, XXXV (1969) [1971], 60/70, p. 122.

**107**

.Emilio Orozco Díaz, *Porcel y el barroquismo literario del siglo XVIII* (Oviedo, 1968), en *Revista de Literatura*, XXXV (1969) [1971], 60/70, p. 122.

**108**

.José Caso González, Joaquín Arce y Juan Antonio Gaya Nuño, *Los conceptos de rococó, neoclasicismo y prerromanticismo en la literatura española del XVIII* (Oviedo, 1970), en *Revista de Literatura*, XXXV (1969) [1971], 69/70, p. 122.

**109**

.Antonio Mestre, *Historia, fueros y actitudes políticas. Mayans y la Historiografía del XVIII* (Valencia, 1970), en *Revista de Occidente*, 105 (diciembre de 1971), pp. 372-376.

**110**

.Lucienne Domergue, *Jovellanos à la Société Economique des Amis du Pays de Madrid (1778-1795)* (Toulouse, 1971), en *Revista de Literatura*, XXXV (1969) [1971], 71/72, pp. 227-228.

**111**

.Aurora Domínguez Guzmán, *Índice de la "revista de Ciencias, Literatura y Artes" (Sevilla, 1855-1860)* (Sevilla, 1969), en *Cuadernos Bibliográficos*, 28 (1972), pp. 244-245.

**112**

.Jacobó Cortines Murube, *Índice bibliográfico de "Bética. Revista ilustrada" (Sevilla, 1913-1917)* (Sevilla, 1971), en *Cuadernos Bibliográficos*, 28 (1972), p. 245.

**113**

.Carola Reig Salvá, *Vicente Salvá. Un valenciano de prestigio internacional* (Valencia, 1972), en *Cuadernos Bibliográficos*, 28 (1972), pp. 245-246.

**114**

.José Antonio Pérez Rioja, *Guía literaria de Soria* (Madrid, 1973), en *Cuadernos Bibliográficos* 30 (1973), pp. 271-272.

**115**

.Vicente Peset, *Gregorio Mayans. Epistolario I :. Mayans y los médicos* (Valencia, 1972), en *Cuadernos Bibliográficos*, 30 (1973), pp. 280-281.

**116**

.Antonio Mestre, *Gregorio Mayans. Epistolario II: Mayans y Burriel* (Valencia, 1972), en *Cuadernos Bibliográficos*, 30 (1973), pp. 281-282.

**117**

·José Antonio Ferrer Benimeli, *La masonería española en el siglo XVIII* (Madrid, 1974), en *La Ilustración regional*, 3 (1974), pp. 41-42 y en *Insula*, 351 (1976), p. 10.

**118**

·Leandro Fernández de Moratín, *Epistolario*. Edición, introducción y notas de René Andioc (Madrid, 1973), en *Segismundo*, IX (1974), 17/18, pp. 255-256.

**119**

·J.E.Varey, *Los títeres y otras diversiones populares de Madrid, 1758-1840*. (Madrid, 1972), en *Revista de Filología Española*, LVI (1973) [1974], pp. 117-118.

**120**

·José Luis Cano, *Heterodoxos y prerrománticos* (Madrid, 1975), en *Insula* 348 (nov.1975), p. 9.

**121**

·Jean-François Brotel, *Les aveugles colporteurs d'imprimés en Espagne* (Madrid, 1973), en *Boletín del Centro de Estudios del siglo XVIII*, 2 (1974) [1975], p. 191.

**122**

·Leandro Fernández de Moratín, *La derrota de los pedantes. Lección poética*. Edición de John Dowling (Barcelona, 1973), en *Boletín del Centro de Estudios del siglo XVIII*, 2 (1974) [1975], p. 226.

**123**

·Jorge Cejudo López, *Catálogo del archivo del conde de Campomanes (Fondos Carmen Dorado y Rafael Gasset)*. (Madrid, 1975), en *Boletín del Centro de estudios del siglo XVIII*, 3 (1975), p. 130.

**124**

·Paula de Demerson, *María Francisca de Sales Portocarrero (Condesa del Montijo) una figura de la Ilustración*. (Madrid, 1975), en *Boletín del Centro de Estudios del siglo XVIII*, 3 (1975), p. 150.

**125**

·Emilio Palacios Fernández, *Vida y obra de Samaniego* (Madrid, 1975), en *Revista de Estudios Hispánicos*, X (1976), pp. 473-474.

**126**

·François Lopez, *Juan Pablo Forner et la crise de la conscience espagnole au XVIIIème siècle* (Bordeaux, 1976), en *Insula*, 364 (marzo 1977), p. 10.

**127**

·Félix María de Samaniego, *El jardín de Venus y otros jardines de verde hierba* (Madrid, 1976), en *Insula*, 366 (mayo de 1977), p. 5.

**128**

.P.P.Rogers y F.A.Lapiente, *Diccionario de seudónimos literarios españoles, con algunas iniciales* (Madrid, 1977), en *Cuadernos Bibliográficos*, 37 (1978), pp. 272-273.

**129**

.G. Watson, *The New Cambridge Bibliography of English Literature. Vol.I. 600-1660*. (Cambridge, 1974), en *Cuadernos Bibliográficos*, 37 (1978), pp. 299-300.

**130**

.Antonio Bonet Correa, *Andalucía Barroca. Arquitectura y urbanismo*. (Barcelona, 1978), en *Archivo Hispalense*, 188 (1978), pp. 167-168.

**131**

.Salvador García Castañeda, *Don Telesforo de Trueba y Cosío (1799-1835)*. (Santander, 1978), en *Cuadernos Hispanoamericanos*, 361/362 (1980), pp. 408-410.

**132**

.William J. Callahan, *La Santa y Real Hermandad del Refugio y Piedad de Madrid* (Madrid, 1980), en *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo del Ayuntamiento de Madrid*, 6 (1980), pp. 263-265.

**133**

.Maurizio Fabbri, *A Bibliography of Hispanic Dictionaries* (Imola, 1979), en *Revista de Filología Española*, LX (1978-80), pp. 357-358, y en *Cuadernos Bibliográficos*, 44 (1982), pp. 212-213.

**134**

.Benito Jerónimo Feijoo, *Obras completas. Tomo I: Bibliografía*. Edición de José Miguel Caso y Silverio Cerra (Oviedo, 1981), en *Revista de Literatura*, XLIII (1981), pp. 292-294.

**135**

.Manuel Caballero Venzalá, *Diccionario bio-bibliográfico del Santo Reino. Tomo I: A-B*. (Jaén, 1979), en *Cuadernos Bibliográficos*, 44 (1982), pp. 211-212.

**136**

.José Luis Abellán, *Historia crítica del pensamiento español. Tomo III: Del Barroco a la Ilustración (siglos XVII y XVIII)*. (Madrid, 1981), en *Revista de Literatura*, XLIV (1982), pp. 154-156.

**137**

. Lucienne Domergue, *Tres calas en la censura dieciochesca (Cadalso, Rousseau, Prensa periódica)* (Toulouse, 1981), en *Revista de Literatura*, XLIV (1982), pp. 156-157.

**138**

.Alvaro Ruiz de la Peña, *Introducción a la literatura asturiana* (Oviedo, 1981), en *Revista de Literatura*, XLV (1983), pp. 188-189.

**139**

.Francisco Lafarga, *Voltaire en Espagne (1734-1835)* (Barcelona, 1982), en *Revista de Literatura*, XLV (1983), pp. 189-190.

**140**

.Gregorio Mayans y Siscar, *Obras completas. II: Literatura*. Edición preparada por Antonio Mestre Sanchis (Valencia, 1984), en *Revista de Literatura*, XLVI (1984), pp. 218-220.

**141**

.Diana M. Thomas, *The Royal Company of Printers and Booksellers of Spain* (New York, 1984), en *Cuadernos Bibliográficos*, 47 (1987), pp. 197-200.

**142**

.Gaspar Melchor de Jovellanos, *Escritos literarios*. Edición de José Miguel Caso González (Madrid, 1987), en *Insula*, XLII (1987), 492,p. 6.

**143**

.Livia Brunori, *Catálogo del fondo ispanístico antiguo della Biblioteca del Colegio di Spagna di Bologna* (Imola, 1986), en *Revista de Literatura*, XLIX (1987), pp. 608-609.

**144**

.Jesús Ruiz Veintimilla, *El primer periódico literario español: Diario de los Literatos de España* (Barcelona, 1987), en *Insula*, 501 (1988), p. 7.

**145**

.Antonio Domínguez Ortiz, *Carlos III y la España de la Ilustración* (Madrid, 1988), en *Historia 16*, XIV (feb. 1989), 154, p. 123.

**146**

.Felicidad Patier Torres, *Poesías de Doralio* (Pamplona, 1987), en *Revista de Literatura*, L (1988), pp. 603-605.

**147**

.John H.R. Polt, *Batilo. Estudios sobre la evolución estilística de Meléndez Valdés* (Oviedo, 1987), en *Insula*, 508 (1989), pp. 12-13.

**148**

.Antonio Cascales, *Rodafortuna* (Barcelona, 1988), en *Archivo Hispalense*, 219 (1989), pp. 271-276.

**149**

.Ana Luisa Baquero Escudero, *Una aproximación neoclásica al género novela: Clemencín y el Quijote* (Murcia, 1988), en *Anales Cervantinos*, XXVIII (1990), pp. 250-251.

**150**

.José Leonardo Ruiz Sánchez, *Política e Iglesia durante la Restauración. La Liga Católica de Sevilla (1901-1923)* (Sevilla, 1994), en *Archivo Hispalense*, LXXVIII (1995), pp. 207-209.

### 151

.Antonio Mestre Sanchís, *Don Gregorio Mayans y Siscar entre la erudición y la política*. (Valencia, 1999), en *Diario de Sevilla*, 8 de julio de 1999, “Culturas”, p. 11.

### 152

.José Cebrián, *Nicolás Antonio y la Ilustración española* (Kassel, 1997), en *Dieciocho*, 21 (1998), pp. 132-133.

### 153

.Félix María de Samaniego, *Obras completas. Poesía, Teatro, Ensayos*. Edición y prólogo de Emilio Palacios Fernández (Madrid, Fundación José Antonio de Castro, 2001), en *Dicenda. Cuadernos de Filología Hispánica*, 20 (2002), pp. 384-386.

## V

### BIBLIOGRAFIA SOBRE FRANCISCO AGUILAR PIÑAL

-J.C.R. (Joaquín Caro Romero): “El premio Francisco Franco 1962 de Literatura”, entrevista en *ABC de Sevilla*, núm. 18638, 28 de mayo de 1963, p. 28.

-Fausto Botello: “Don Francisco Aguilar Piñal, premio *Ciudad de Sevilla 1965*”, en *Sevilla*, 22 de noviembre de 1965.

-Jorge Campos: “Sevilla en la Ilustración. Dos libros de Aguilar Piñal”, *Insula*, 248-249, 1967, p. 25.

-A.B. (Antonio Burgos): “Aguilar Piñal habla de *Los comienzos de la crisis universitaria en España*”, entrevista en *ABC de Sevilla*, 20 de marzo de 1968, p. 43.

-Anónimo: “Aguilar Piñal, Francisco”, en *Quién es quién en las Letras*, Madrid, INLE, 1969, pp-10-11.

-Pilar García: Reseña de la presentación de la *Historia de la Universidad de Sevilla*, en *ABC de Sevilla*, 12 de junio de 1992, p. 81.

-Alberto Guallart: Reseña de la presentación de la *Historia de la Universidad de Sevilla*, en *El Correo de Andalucía*, 12 de junio de 1992.

-Antonio Burgos: “El mundo de los libros”, entrevista en *ABC de Sevilla*, 11 de diciembre de 1969.

-Juan Ramón Masoliver: “Del siempre olvidado siglo XVIII. Una válida cata en el alma popular”, *La Vanguardia Española*, 21 de diciembre de 1972, p. 57.

-José Luis Abellán: “La cultura durante el reinado de Fernando VI”, *Urogallo*, núm. 24, diciembre de 1973.

-Ángel Gómez Escorial: Entrevista sobre el Premio “Ciudad de Sevilla”, *ABC de Sevilla*, 15 de diciembre de 1973.

-Juan Sampelayo: “Ya había problemas de tráfico y contaminación en el Madrid de Carlos III. Un curioso y entretenido estudio de Aguilar Piñal”, *Ya*, 31 de octubre de 1973, p. 6.

-Domingo Manfredi Cano: “Sevillanos en Madrid”, *El Alcázar*, 1973.

-Juan Sampelayo: “Circulación y multas en los siglos XVI al XVIII”, *Ya*, 22 de noviembre de 1974, p. 20.

-José Durán Suárez: “Los Sevillanos en Madrid agasajaron a Don Francisco Aguilar Piñal”, *ABC de Sevilla*, 6 de mayo de 1975, p. 82.

-Gustavo Fabra Barreiro: “La Ilustración española como tarea. (Entrevista con el profesor Aguilar Piñal)”, *Informaciones. Suplemento de las Artes y de las Letras*, 384, 21 de noviembre de 1975.

-Gabino Fernández Campos, entrevista sobre Blanco White, *Portavoz Evangélico*, núm. 10, agosto de 1976, pp. 20-22.

-Manuel Camarero: “En torno al siglo de las Luces”, *La Estafeta literaria*, 15 de octubre de 1977.

-François Lopez: “Hacia una bibliografía del siglo XVIII español. Los trabajos de Francisco Aguilar Piñal”, *Cuadernos Hispanoamericanos*, núm. 334, abril de 1978.

-Julia Sáez-Angulo: “Aguilar Piñal: Nicolás Fernández de Moratín, dilucidado”, entrevista en *ABC de Sevilla*, 20 de abril de 1980, p. 26.

-Anónimo: “Francisco Aguilar Piñal”, en *Gran Enciclopedia de Andalucía*, Sevilla, 1980, V, p. 2015.

-José Luis Abellán: “La recuperación del siglo XVIII”, *ABC de Madrid*, 27 de febrero de 1982.

-Carmen Fuentes: “El CSIC honra la memoria del escritor José Cadalso”, *ABC de Sevilla*, 24 de febrero de 1982, p. 30.

-Manuel Ferrand: “Reivindicación del siglo XVIII”, *ABC de Sevilla*, 3 de marzo de 1982.

- 
- Francisco Lafarga: “Una radiografía intelectual del siglo XVIII”, *La Vanguardia*, 22 de julio de 1982.
- V́ctor Infantes: “Francisco Aguilar Piñal y su deuda bibliogŕfica con el siglo XVIII”, *Cuadernos de Bibliofilia*, 8, 1982, pp. 73-74.
- Antonio Silva: “La *Historia de Sevilla. Siglo XVIII*”, reeditada”, entrevista en *ABC de Sevilla*, 2 de marzo de 1983, p. 40.
- Inocencio F́elix Almarza y Joś Antonio Asensio Romero: “Las ideas literarias del siglo XVIII, examinadas en los debates de Cŕtica Joven”, *Ideal*, 10 de abril de 1983, p. 20.
- Antonio Luis Cortés Peña: “Sevilla dieciochesca”, *Historia* 16, 91, noviembre de 1983.
- Julio M. de la Rosa: “Antoloǵa de textos andaluces: Francisco Aguilar Piñal”, *ABC de Sevilla*, 10 de junio de 1984, p. 33.
- “Quién es quién en Andalucía”, *El Correo de Andalucía*, 1 de noviembre de 1984, p. 21.
- Joś Luis G. Besada: “Aguilar Piñal habĺ sobre el mundo del libro en el siglo XVIII”, *ABC de Sevilla*, 15 de mayo de 1986, p. 45
- Anónimo: “Aguilar Piñal, Francisco”, en *Diccionario de autores. Quién es quién en las Letras españolas*, Madrid, Fundaci3n Germán Śnchez Ruipérez, 1988, p. 12.
- Adolfo Casaprina Collera: Entrevista en *El Correo de Asturias*, 5 de febrero de 1988.
- Mari Paz Ballesteros: Entrevista en *Radio Nacional de España*, programa “Clave de sol”, sobre “Carlos III y la Ilustraci3n”, el 29 de septiembre de 1988.
- Joś F́elix Machuca: “Carlos III, el Rey que ḿs hizo por la ciudad, no cuenta en Sevilla con calle ni monumento. Aguilar Piñal destac3 en los Pinelo la labor cívica del Rey”, *ABC de Sevilla*, 20 de octubre de 1988.
- Pilar Ortega: Reseña de la presentaci3n de la novela *Rodafortuna*, de Antonio Cascales, presentada en la Biblioteca Nacional. *Ya*, 20 de enero de 1989.
- Pedro ́lvarez de Miranda: “Inventario de un reinado”, *Insula*, núm. 509, 1989.
- Anónimo: “Aguilar Piñal, Francisco”, en *Gran Enciclopedia de España*, I, 1990, p. 263.
- Amalia Ferńndez Ĺrida: Reseña de la mesa redonda celebrada con motivo de la edici3n del ńmero 100 de la colecci3n de bolsillo de la Hispalense, en *ABC de Sevilla*, 4 de mayo de 1990.
- Joś Antonio Chac3n: “La historia interminable”, *Diario* 16, 12 de junio de 1992.

- 
- M.C.: “Investigadores de toda España homenajean a Francisco Aguilar”, *El Correo de Andalucía*, 23 de noviembre de 1996.
- Vicente Tusón: “La Cultura en la España del XVIII”, *El País*, Suplemento “Babelia”, 14 de septiembre de 1996.
- Fanny Rubio: “Claves culturales”, *Diario 16*, 5 de octubre de 1996.
- Gloria Gamito: “Francisco Aguilar”, entrevista en la sección *De perfil*, del diario *ABC de Sevilla*, 22 de octubre de 1996, p. 50.
- Espino Diéguez: “De Madrid, a Sevilla, con todo el honor. La Academia de Buenas Letras nombra hoy al investigador sevillano académico de honor”, *Sevilla Información*, 22 de octubre de 1996.
- Manuel Quiroga: “Una época inquietante”, *Cuadernos del Sur* (Córdoba), núm. 467, 21 de noviembre de 1996, p. 43.
- S.C.: “*El siglo que llaman ilustrado*, libro-homenaje a Aguilar Piñal en el que participan 84 autores”, en *ABC de Sevilla*, 23 de noviembre de 1996.
- Rafael Ramos: “Literatura española del siglo XVIII”, *Lateral*, núm. 25, enero de 1997.
- Ramón Irigoyen: “El gran desconocido de la literatura”, *El Mundo*, 8 de febrero de 1997
- Francisco Eslava: Reseña de la presentación de *Los menestrales* en Carmona, *ABC de Sevilla*, 1997.
- Rogelio Reyes Cano: “El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal”, *El siglo que viene. Revista de Cultura* (Sevilla), núm. 30, junio de 1997.
- Carlota del Amo: “Francisco Aguilar Piñal. La otra cara de la Literatura española”, entrevista en *Leer. El magazine literario*, noviembre-diciembre de 1998, pp. 86-88.
- S.C.: “Francisco Aguilar inaugura un ciclo sobre el siglo XVIII y la narrativa”, *Huelva Información*, 17 de febrero de 1999.
- J.L. García: “La Cátedra General Castaños abre su curso el próximo jueves con una conferencia de Francisco Aguilar Piñal”, *ABC de Sevilla*, 9 de noviembre de 1999.
- Javier Paredes: Entrevista en *Radio Inter-economía*, sobre Historia del libro, el 2 de marzo de 2000.
- Javier Neira: Entrevista en *La Nueva España* de Oviedo, 22 de noviembre de 2000.
- Charo Ramos: Entrevista en el *Diario de Sevilla*, 18 de abril de 2001, p. 48.
- Ricardo Pérez Piñero: Entrevista en *La Opinión* de Tenerife, 29 de noviembre de 2001.

-Tomás Monago: “Una historia de investigadores anónimos”, reseña del Congreso de las Academias, *Diario de Sevilla*, 23 de noviembre de 2001.

-Alicia Almárcegui: Reseña-entrevista de la publicación de *Temas sevillanos (Tercera serie)*, en *Diario de Sevilla*, 11 de noviembre de 2002.

-Daniel Pineda Novo: “Sevilla en su memoria”, en *Triana-Los Remedios*, 11 de noviembre de 2002.

-Fermín de los Reyes Gómez, “La *Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII*, de Francisco Aguilar Piñal”, en *Pliegos de Bibliofilia*, 19 (2002), pp. 51-62.

-Alicia Almárcegui: “La reforma de la Hispalense, la historia que pudo ser y no fue”, en *Diario de Sevilla*, 26 de febrero de 2003.

-Luis Alberto de Cuenca, “Sombras de bibliofilia”, poema publicado en la revista literaria *La siesta del lobo*, núm. 19, primavera de 2005, pág. 23. Posteriormente lo incluye en su libro de poemas *La vida en llamas*, 2006, p. 21.

-Nicolás Salas, “Francisco Aguilar Piñal, sevillano siempre”, en *Diario de Sevilla*, núm. 2435, miércoles 16 de noviembre de 2005, pág. 25. Rep. en su libro *Sevilla. Siglo XXI*, Sevilla, Almuzara, 2007, pp. 235-238. Incluye fotos y el artículo “Cervantes y la calle Feria”, aparecido antes en *El Duende Martinillo*.

-Inmaculada Sánchez: Entrevista para el *Diario de Sevilla*, 11 de septiembre de 2005.

-Mónica Jurado: Entrevista para el semanario *La calle de Córdoba*, núm. 410, noviembre de 2005, p- 23.

-J.F. Botrel, “Una joya bibliográfica”, en *Boletín de la Asociación Internacional de Hispanistas*, 12 (2005). Fundación Duques de Soria. (Anuncia la edición facsímil del Programa del I Congreso de la Asociación de Hispanistas, Oxford, 1962, que reúne las firmas de los asistentes al I Congreso, donada a la Fundación, sede de Soria).

-Aurora Muñoz: Entrevista sobre *Sonetos de otoño*, publicada en el *Diario de Cádiz*, 20 de julio de 2007.