



# El Museo del Prado en 1819 y la política borbónica de instituciones culturales

**CONGRESO INTERNACIONAL**  
Centro de Estudios del Museo Nacional del Prado  
14 y 15 de enero de 2019

## 14 de enero

- 09.00 Recepción de asistentes y entrega de documentación
- 09.30 **Presentación del Congreso**  
*Miguel Falomir*. Director del Museo Nacional del Prado

### CULTURA, ESPACIO PÚBLICO E ILUSTRACIÓN

Preside: *Joaquín Álvarez Barrientos*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas

- 10.00 **Madrid, instituciones, cultura y ciudad**  
*Joaquín Álvarez Barrientos*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas
- 10.30 **Espacio sin ciencia: La nonnata Academia de Ciencias**  
*Eva Velasco*. Universidad Rey Juan Carlos
- 11.00 **El edificio de Villanueva y el fantasma de la ciencia**  
*Juan Pimentel*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas
- 11.30 Descanso
- 12.00 **Paseo del Prado, Museo y Ciudad**  
*Carlos Sambricio*. Universidad Politécnica de Madrid
- 12.30 **Gloria cultural, orgullo nacional: El Museo del Prado en sus orígenes**  
*Miriam Cera*. Universidad Autónoma de Madrid
- 13.00 Debate

### EL PATRIMONIO ARTÍSTICO Y EL PÚBLICO

Preside: *Itziar Arana Cobo*. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

- 15.30 **Exponer, ver y conocer las bellas artes en la España de la Ilustración**  
*Daniel Crespo Delgado*. Fundación Juanelo Turriano
- 16.00 **Museos de papel. Construcción de la memoria gráfica de las bellas artes españolas**  
*Juan Carrete Parrondo*. Universidad Nacional de Educación a Distancia
- 16.30 **El Museo visto y pensado por los artistas**  
*Pedro José Martínez Plaza*. Museo Nacional del Prado
- 17.00 **Al margen de la Corona. Las colecciones de pintura en España (1760-1835)**  
*Javier Jordán de Urriés*. Patrimonio Nacional
- 17.30 **Los públicos de la cultura y las artes en Madrid hacia 1819**  
*Álvaro Molina*. Universidad Autónoma de Madrid
- 18.00 Debate

15 de enero

**MODELOS MUSEOGRÁFICOS A LA ALTURA DE 1819**

Preside: *José Manuel Matilla*. Museo Nacional del Prado

- 09.30 **La prehistoria del Prado en el contexto europeo**  
*Pierre Géal*. Université Grenoble Alpes
- 10.00 **El Prado y los modelos museográficos internacionales en 1819**  
*María Bolaños*. Museo Nacional de Escultura de Valladolid
- 10.30 **El Prado 1819: un museo reivindicativo**  
*Javier Portús*. Museo Nacional del Prado
- 11.00 Descanso
- 11.30 **Capturar la historia. Arquitectura y proyecto político en los espacios museísticos de la Europa de las Revoluciones (Francia, España, Italia) 1789-1820**  
*Adrián Fernández Almoguera*. Université Sorbonne Paris/ Centre André Chastel
- 12.00 **Modelos museográficos anglosajones en los siglos XVIII-XIX**  
*Lola Sánchez Jáuregui*. Hunterian Museum, University of Glasgow
- 12.30 Debate

**EL MUSEO REAL DE PINTURAS**

Preside: *Andrés Úbeda de los Cobos*. Museo Nacional del Prado

- 15.30 **La situación político social de España alrededor de 1819**  
*Raquel Sánchez*. Universidad Complutense de Madrid
- 16.00 **Creación y disposición de la colección**  
*Carlos González Navarro*. Museo Nacional del Prado
- 16.30 **Un museo real necesita escultura**  
*Leticia Azcue Brea*. Museo Nacional del Prado
- 17.00 **La Colección Litográfica y la literatura del Prado**  
*David García López*. Universidad de Murcia
- 17.30 **La Trinidad: otro museo de Bellas Artes para la capital**  
*Itziar Arana Cobos*. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
- 18.00 Debate y Conclusiones

**CONDICIONES DEL CONGRESO INTERNACIONAL**

- Sede** Auditorio del Museo Nacional del Prado (entrada por Puerta de los Jerónimos)
- Tarifas** Estudiantes 40 € profesionales e investigadores 52 € Amigos del Museo del Prado 60 € público en general 80 €
- Inscripción** A través de la página web [www.museodelprado.es](http://www.museodelprado.es)  
Se entregará un certificado de asistencia.
- Fechas de matrícula** Del 26 de noviembre al 10 de enero o hasta completar el aforo.
- Dirección** *D. Joaquín Álvarez Barrientos*. CSIC. Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII  
*D.ª Ana Moreno Rebordinos*. Coordinadora General de Educación. Museo Nacional del Prado
- Organización** Área de Educación. Museo Nacional del Prado/ Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII